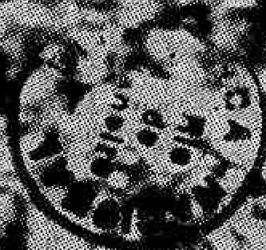
ORNAL DAS OÇAS

7 DE MAIO DE …



Cr$ 5

CRIAÇÕES DE VIRGINIE

MOLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

ROBERT TAYLOR, que se chama, na realidade, Arlington Brough, nasceu em Nebraska, em 5 de agôsto de 1914. Foi sempre um garôto normal, adorando os pais, sendo que sua mãe ainda vive. Tem 1.80 m. de altura, cabelos castanhos e olhos azuis e pesa 80 quilos. Estudou música e arte dramática e estreou no cinema em 1934, no filme da Fox "Receita de Amor", com Will Rogers. Durante a guerra, serviu como tenente aviador. Já apareceu em meia centena de filmes todos para a Metro, sendo que os últimos foram "All Brothers Were Alliant", filmado na Jamaica, "Quo Vadis" na Itália, "Ivanhoé", que vimos recentemente, na Inglaterra, "Seu Nome e sua Honra", nos EE. UU., e "Knights of Round Table", na Inglaterra.

Bob é um dos "astros" mais queridos e populares de todo o mundo. Pela sua simplicidade e seu modo cativante de tratar as pessoas, parece que está sempre em casa.

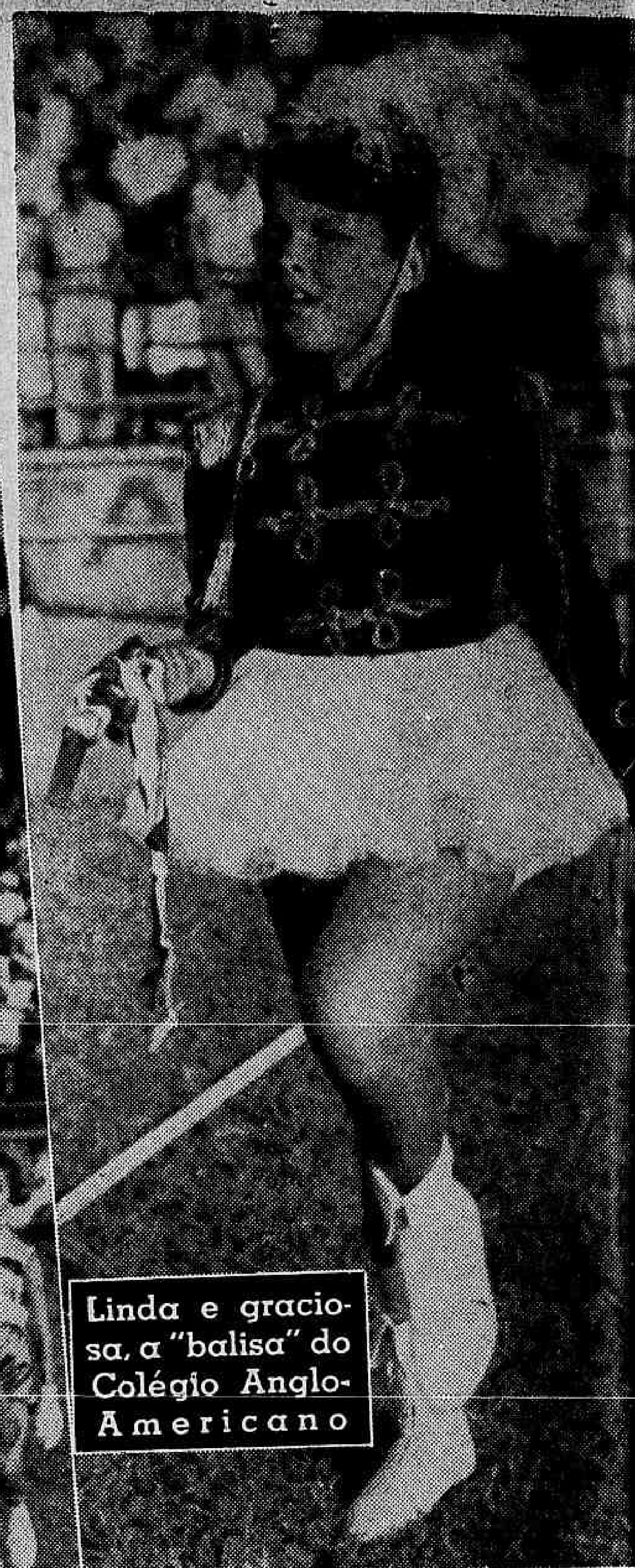


INVENTARIO -BN
00.117.423-1

Acesa a CHAMA OLÍMPICA



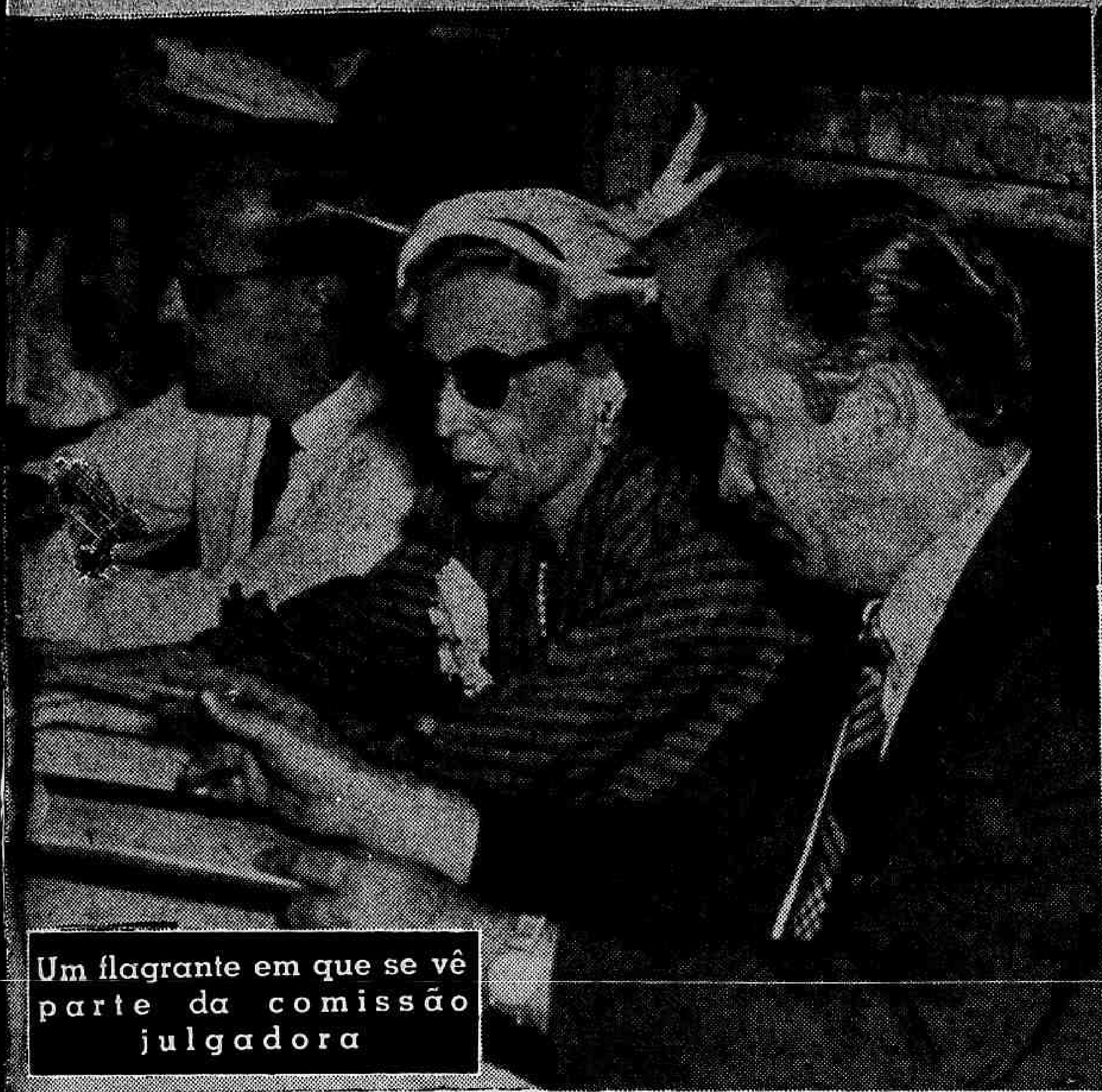
Iniciou o Colégio Anglo - Americano o seu desfile apresentando esta alegoria, que teve da assistência os maiores elogiós



Linda e graciosa, a "balisa" do Colégio Anglo-Americano

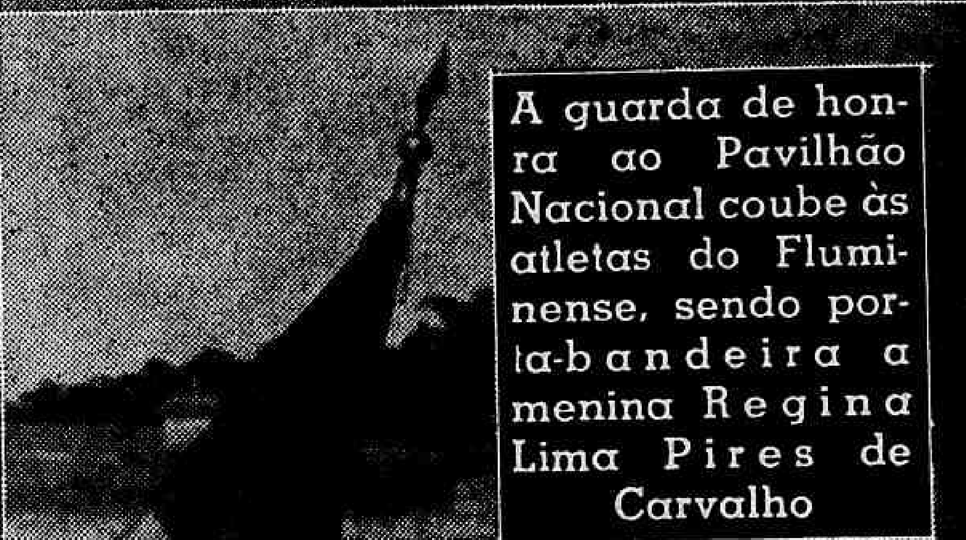


Assistência numerosa foi aplaudir a infância que marchava altiva e garbosa



Um flagrante em que se vê parte da comissão julgadora

[illegible]



A guarda de honra ao Pavilhão Nacional coube às atletas do Fluminense, sendo porta-bandeira a menina Regina Lima Pires de Carvalho



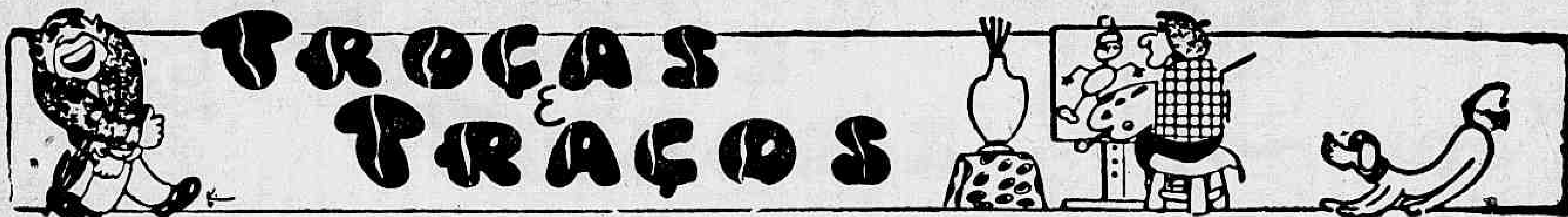


Sonia Maria, do Colégio Rio de Janeiro, sagrou-se a campeã das "balisas" entre os colégios

para a garotada

como pelo fato de haver-se inscrito um educandario que, afinal, se sagrou vencedor do desfile e da "torcida" — O Instituto dos Surdos-Mudos.

Foi um espetáculo maravilhoso, e emocionante.



NORDESTINAS

— É verdade que não chove há muito tempo e que o solo está totalmente sêco?

— Tão sêco, meu amigo, que temos sapos com dois anos de idade que não sabem nadar.

* * *

ATENÇÃO NO SINAL!



FELICIDADE

— Nunca dois seres foram tão felizes como no dia em que nos casamos, até hoje.

— Vocês amavam-se tanto assim?

— Não falo de nós, mas dos pais de minha espôsa.

* * *

BURRADAS

— Por que bates assim no burro? Basta, para êle andar, que digas: — Vamos!

— Desde que me deu um coice, eu não falo mais com êle.

* * *

— Coloque-se no último lugar da fila.

— Não posso. O último lugar já está ocupado.

* * *

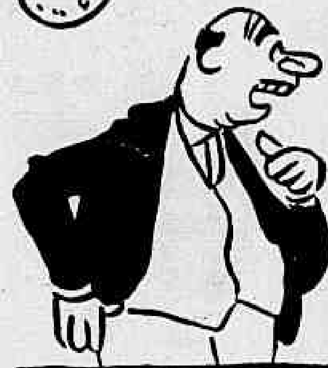
SINTOMÁTICO

— Casado?

— Não! Sou triste por natureza.

MEIA NOITE E DEZ







— Outra vez, atrasado, heim?

* * *

REFERÊNCIAS

A patroa — Traz referências?

A empregada — Que referências?

A patroa — As que pedia no anúncio. No final diz: "Boas referências".

A empregada — Ah! Eu pensei que era a senhora quem as tinha.

* * *

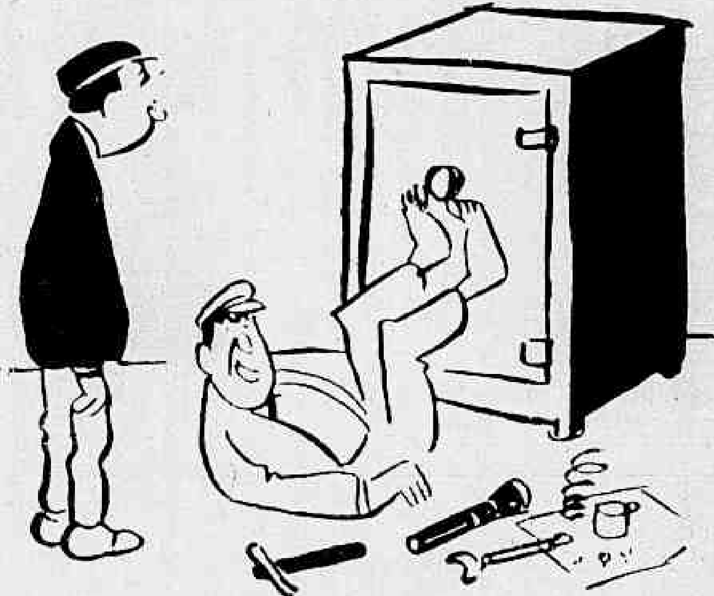
* * *

ALEGRIA MOMENTÂNEA



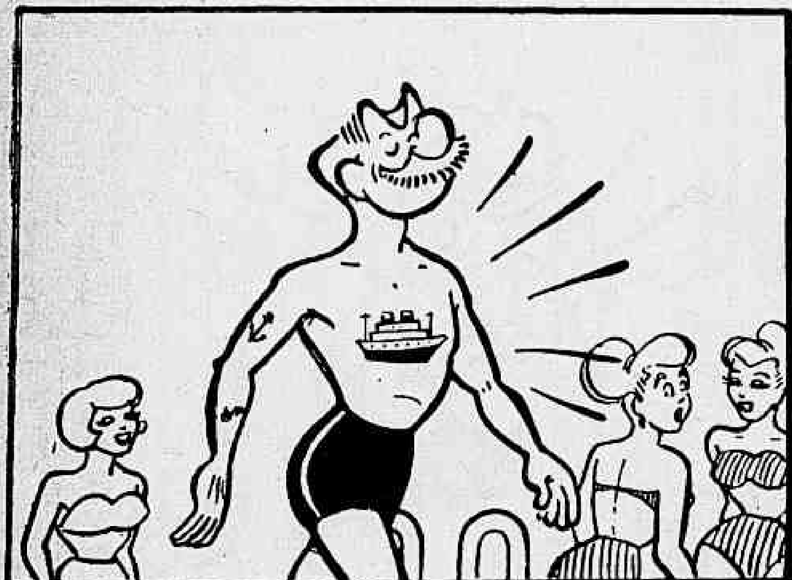


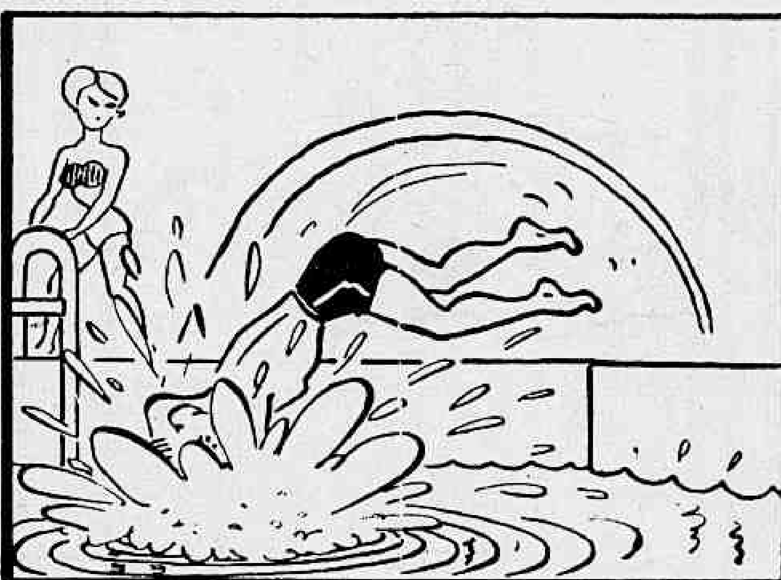
A SEMELHANÇA

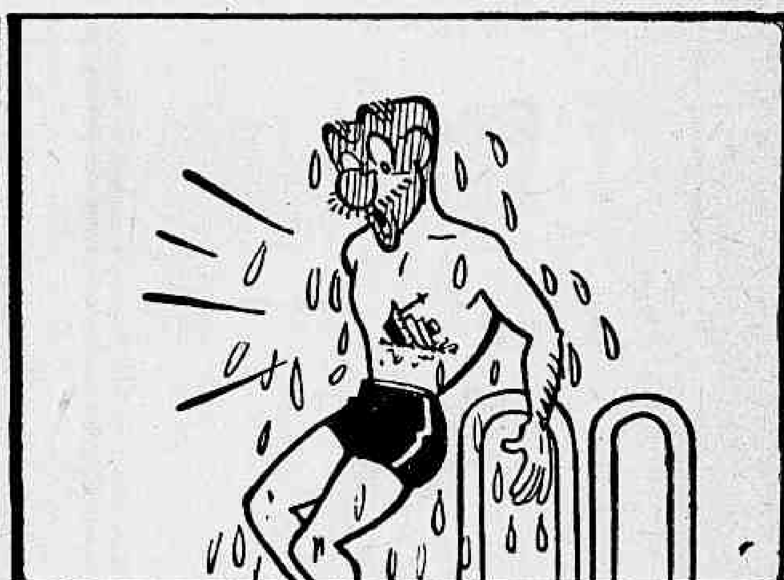


— Darei um lôgro na polícia.

ÊLE É DE ENCHER...

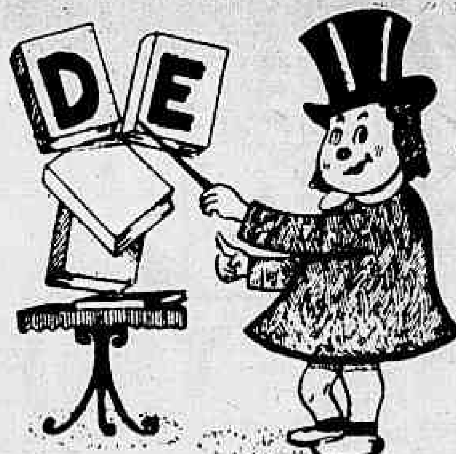






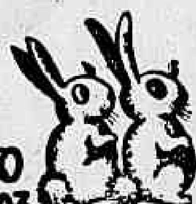
LIVROS DE BÔLSO

UM GRANDE PRAZER POR POUCO DINHEIRO



CUSTAM POUCO — DURAM MUITO — BELAS CAPAS — BONS AUTORES

VENDAS:
RIO: AV. RIO BRANCO, 25 e OUVIDOR, 150
SÃO PAULO: RUA CONS. CRISPINIANO, 403



INTERIOR: PEÇA PELO REEMBÔLSO POSTAL ENVIANDO TALÃO ABAIXO, SOMENTE PARA O RIO!

- Iracema — José de Alencar — 222 - 10,00
- Ubirajara — José de Alencar — 224 - 10,00
- A Pata da Gazela — José de Alencar — 238 - 10,00
- Diva — 225 - 10,00
- A Viuvinha / Cinco Minutos — José de Alencar — 226 - 10,00
- A Dama de Espadas — Dostoiewski, Tchekhow, Bunin, Puchkine, Lermontov — Contos — 35 — 10,00
- Madame Bovary — Gustave Flaubert — 195 - 10,00
- Ana Karenina — Leon Tolstoi — 218 - 10,00
- História de um Beijo — 232 - 10,00
- A Besta Humana — Zola — 215 - 10,00
- O Retrato de Dorian Gray — Oscar Wilde — 181 - 15,00
- Quo Vadis — 179 - 15,00
- Pequenas Biografias de Grandes Escritores — Luiz A. P. Victoria — 128 - 15,00
- Grandes Cortesãs I vol. — Henry de Kock — 178 - 15,00
- Grandes Cortesãs — Henry de Kock — 217 - 15,00
- Os 3 Mosqueteiros — Alexandre Dumas — 155 - 15,00
- A Escrava Isaura — 240 - 10,00
- Contos Fascinantes: Os Seis Napoleões — Conan Doyle (Sherlock Holmes) e outros contos de Somerset Maugham, Lawrence etc. — 83 — 10,00
- Naná — Zola — 180 - 15,00
- Dicionário de Citações de Frases Célebres Vol. I — Luiz A. P. Victoria — 80 - 15,00
- Dicionário de Citações de Frases Célebres Vol. II — Luiz A. P. Victoria — 144 - 15,00
- Dicionário de Citações de Frases Célebres Vol. III — Sobre o Amor — Luiz A. P. Victoria — 189 - 15,00
- Dicionário de Citações de Frases Célebres Vol. IV — Luiz A. P. Victoria — 196 - 15,00
- Seleções de Ruy Barbosa — 28 - 15,00
- Brasileiros Ilustres — 200 - 15,00
- A Arte de Fazer Doces — Nº 85 — 15,00
- A Cozinha Nortista — Nº 86 — 10,00
- Os Melhores Pratos da Cozinha Francesa — Nº 79 — 10,00
- Como se fazer Amar — Nº 23 — 15,00
- Como evitar a Solidão Amorosa / Como conquistar e arrumar namorada — Nº 18 — 15,00
- Manual da Vida Sexual — 174 - 20,00
- Trovas e Modinhas Populares — 154 - 15,00
- Aprenda a Fazer Versos — 171 - 15,00
- Dicionário de Rimas — 53 - 15,00
- Poesias de Gonçalves Dias — 84 - 10,00
- Aprenda a Dirigir Sozinho — 141 - 15,00
- Manual do Motorista — Nº 36 — 15,00
- Guia do Mecânico do Automóvel — 188 - 15,00
- Enguiços do Automóvel — 138 - 15,00
- Castro Alves — Os Escravos — Nº 121 - 10,00
- Espumas Flutuantes — Castro Alves — Nº 46 - 10,00
- A Cachoeira Paulo Afonso — Castro Alves — Nº 142 — 10,00
- Poesias — Mimos do Equador — Nº 60 — 10,00
- As Primaveras — Casimiro de Abreu — 175 - 10,00
- Práticas Sexuais no Matrimônio — Nº 125 — 20,00
- A Educação Sexual dos Filhos — 166 - 20,00
- A Felicidade Sexual no Casamento — Nº 3 — 15,00
- O Casamento — 213 - 15,00
- Conquiste Amizades — Simpatia Pessoal — 161 - 15,00
- Construa a sua Personalidade — 163 - 15,00
- Você Sabe Conversar? — 188 - 15,00
- Regras para Vencer na Vida — 182 - 15,00
- Regras de Etiqueta Social — 149 — 15,00
- Aprenda a Dançar sem Mestre — 170 - 15,00
- Filosofia da Vida e do Prazer — 167 - 15,00
- Desenvolva a Memória — Prático Eficiente — 82 - 10,00
- Assim se Emagrece Comendo — 156 - 15,00
- Elimine o seu Complexo de Inferioridade — Nº 139 — 20,00
- Existencialismo — 172 - 15,00
- Método de Datilografia sem Mestre Prático Rápido — Nº 96 - 15,00
- Rádio para Principiantes — 146 - 15,00
- Fórmulas para Ganhar Dinheiro — 153 - 15,00
- 1001 Informações Úteis — 192 - 15,00
- Contos do Vigário, Pulo dos Nove e Outras Trapaças — 185 - 15,00
- Anedotas — 169 - 15,00
- Testes de Inteligência — Útil, Instrutivo — Contagem de Pontos — Nº 78 - 10,00
- Fatos Curiosos e Inacreditáveis — 151 - 15,00
- Curiosidades e Extravagâncias deste e do Outro Mundo — 150 - 15,00
- Enxertia Prática — 50 - 15,00
- Formulário de Correspondência Social e Familiar — 162 - 15,00
- Levantamento de Peso — 212 - 15,00
- Regras Oficiais do Futebol — 190 - 15,00
- Basquetebol — 211 - 15,00
- Natação sem Mestre — 135 - 15,00
- Jiu-Jitsu sem Mestre — 129 - 15,00
- Guia de Massagens — 187 - 15,00
- Dicionário de Nomes Próprios — 193 - 15,00
- Discursos para todas as Ocasiões — Nº 122 - 15,00
- Modelos de Cartas para todos os fins — Nº 90 - 15,00
- Modelos de Cartas Comerciais — Nº 143 — 15,00
- Cartas de Amor — Manoel Macedo — Nº 20 - 15,00
- Correspondência Amorosa — Manoel Macedo — Nº 21 - 15,00
- Declarações de Amor — 165 - 15,00
- A Ortografia Correta — Luiz A. P. Victoria — 168 - 15,00
- Erros de Português e suas Correções — Nº 28 - 15,00
- Fala e Escreve Corretamente a tua Língua — Nº 27 - 15,00
- Certo ou Errado? — Tira dúvidas de português — Nº 69 — 15,00
- Vocabulário Ortográfico de Bolso — 89 - 40,00
- Dicionário Espanhol-Português, Português-Espanhol — 100 - 30,00
- Yes Sir! Inglês sem Mestre — Nº 32 — 12,00
- Francês sem Mestre — Nº 25 - 12,00
- Horoscópios para Todos — 197 - 15,00
- As Chaves de Salomão — 198 - 15,00
- O Verdadeiro Livro de São Cipriano — 194 - 15,00
- A Santa Cruz de Caravaca — Nº 94 - 15,00
- As Chaves Ocultas do Poder — Nº 11 - 15,00
- Hipnotismo Prático — Nº 15 - 15,00
- Métodos para Hipnotisar — 147 - 15,00
- Como Interpretar os Sonhos — Nº 12 - 10,00
- Como Ler os Pensamentos — Nº 1? - 15,00
- Como Tirar a Sorte (Cartas) — Nº 39 — 15,00
- Guia: Como Ler as Mãos — Conheça o Futuro — Nº 14 - 15,00
- Grafologia Prática — Caráter pela Letra — Nº 64 - 15,00
- Aprenda a fazer Mágicas — 158 - 15,00
- O Livro das Mágicas — Nº 88 - 10,00
- Jogos de Cartas (Regras) — 51 - 15,00
- Cock-Tail de Palavras Cruzadas — 157 - 10,00
- Quebra-Cabeças, Mágicas e Passatempos — Nº 22 - 15,00
- Táticas de Xadrez — Nº 123 - 15,00

Editôra GERTUM CARNEIRO
Av. Rio Branco, 25 - Dep. 4-P - Rio
(Não temos catálogo)
Peço enviar pelo REEMBOLSO POSTAL os livros cujos números indico abaixo:

BASTA INDICAR O NÚMERO

(Não mande dinheiro, ou selos, nada adiantado)
Nos pedidos abaixo de CR$ 100,00 há aumento de 10%

NOME ....
RUA ....
LOCALIDADE ....
ESTADO ....

Enquanto Hollywood naufraga, floresce o cinema na EUROPA



Silvana Pampani-ni, a sensação do ano



Belle Tildy em seu último filme



Isa Barsigga, uma grande "estrêla"

AMEAÇADO DE EXTINÇÃO O CINEMA AMERICANO — ARTISTAS DE TIO SAM RUMAM PARA A ITÁLIA — ENORME O DESENVOLVIMENTO DO CINEMA ITALIANO

(ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS")

A indústria cinematográfica mundial está atravessando uma revolução: quando, nos Estados Unidos, a situação das grandes companhias produtoras e dos teatros piora sensivelmente, na Europa, especialmente na Itália e na França, floresce.

O número de teatros, nos Estados Unidos, diminui a cada ano e caiu de 17.000, há alguns anos, para 13.000 nos dias de hoje. As ações das diferentes companhias cinematográficas passam de um para outro e, recentemente, a famosa fábrica de discos "Decca" comprou a maioria das ações dos estúdios da Universal.

Enquanto, nos Estados Unidos, se pensa em mudar os rumos da indústria cinematográfica, passando a produzir películas para a televisão, na Europa a sétima arte está em pleno fastígio. As causas são muito diversas. A televisão, para os cineastas europeus, não é o "papão" que atormenta o sono dos produtores norte-americanos. As fitas européias fazem cada vez maior sucesso entre as platéias nacionais e os governos procuram ajudar por todos os meios os cinematografistas.

O CINEMA ITALIANO

Na Itália, o govêrno concede a cada produtor um prêmio equivalente a 18% do movimento bruto de renda de cada filme. Para os cofres dos cineastas italianos entraram, em 1952, 80 biliões de liras, ou sejam seis

(*Cont. na página 10*)



Marina Vlady, a expressiva



Eleonora Rossi numa cena dramática



Um grupo de artistas italianas durante uma filmagem

Não obrigue sua pele a suportar uma base espêssa

Acrescente novos encantos à sua beleza... torne-a mais fresca e espontânea... com êste finíssimo creme-base!

Leveza de pluma!



Antes de empoar-se, passe uma fina camada de Creme V Pond's, o qual, não sendo gorduroso, em poucos instantes desaparece: deixa apenas uma película transparente. O pó adere por igual e, *durante horas*, não se quebra nem perde a côr. O "maquilage" não fica empastado ou lustroso. E a sua beleza natural ganhará realce!

O minuto-beleza!



Um minuto com o Creme V Pond's vale por horas de beleza. Passe no rosto uma camada generosa de Creme V Pond's e, após *um* minuto, remova-o. Nesse curto lapso, as impurezas e células mortas da pele foram dissolvidas. Veja, então, a nova aparência da sua cútis, firme, juvenil, cheia de vida... e de beleza!



• *Nos conhecidos potes e em práticos tubos, que são até mais econômicos.*



Sra. Archibald Roosevelt, Jr.

...da alta sociedade norte-americana, declara: "Quando uso o Creme V Pond's, nem tenho a impressão de que estou maquilada... É uma base tão fina e delicada... que dá à pele uma beleza tão espontânea!".

ENQUANTO HOLLYWOOD NAUFRAGA...

(Continuação)

biliões mais do que em 1951. Nesse período, o número de espectadores cresceu, na península, de 525 milhões para 740 milhões. Portanto, não é de estranhar que, nessas condições, no ano de 1953, a produção cinematográfica italiana venha a ultrapassar cem películas. Deve-se notar que algumas dessas fitas serão produzidas com a participação de artistas norte-americanos, ingleses e franceses.

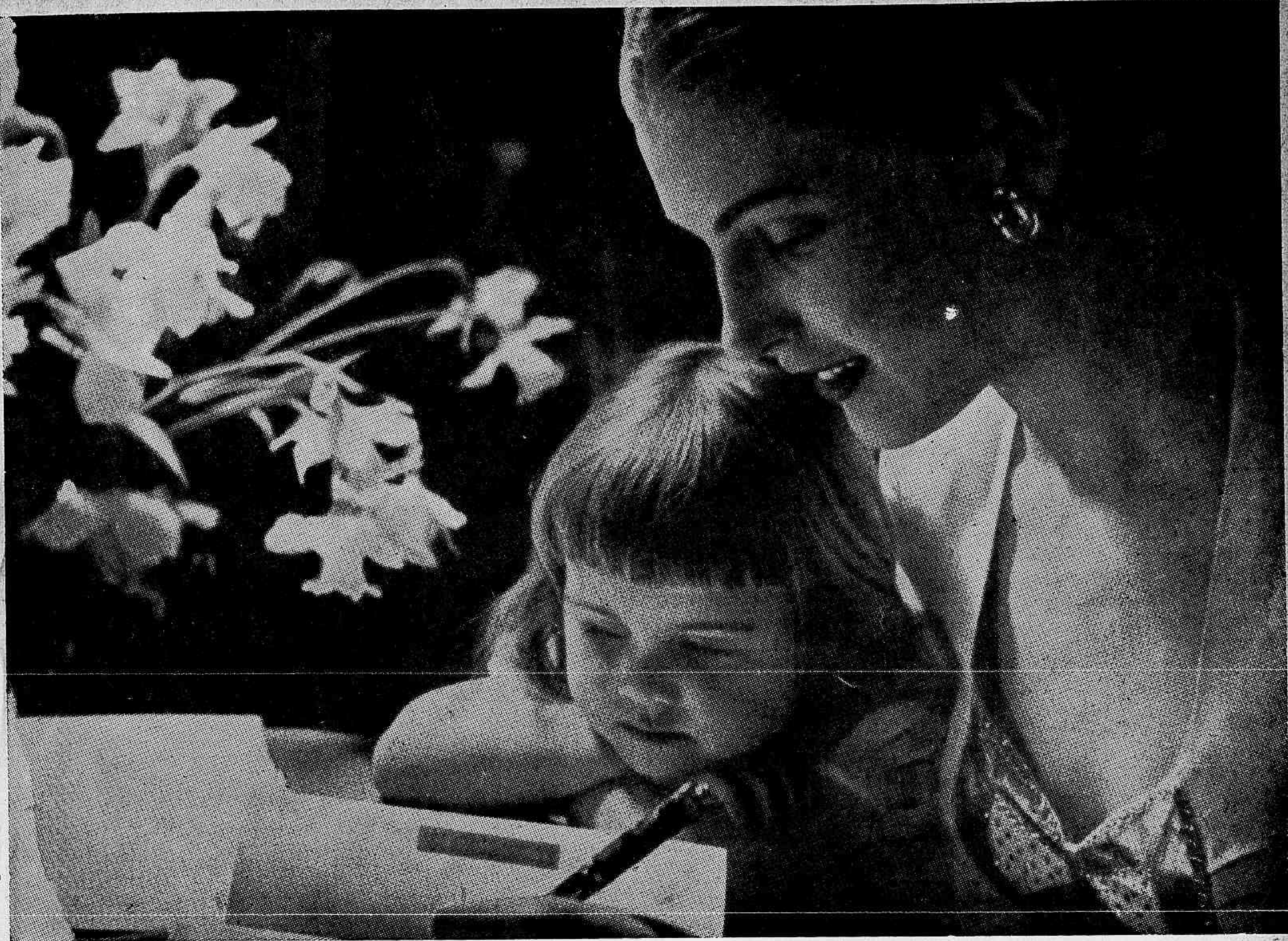
Depois de terminar a rodagem de "Vocations in Rome", com Gregory Peck, um outro "astro" norte-americano, herói de tôdas as "garôtas soquete", Errol Flynn. Começou a filmar "Maestro Don Geovanni". Êsse filme é financiado pelo marquês de Vassoratti, dono de numerosos cinemas de Roma. O marquês, além de ser nobre da mais alta, ilustre e antiga linhagem, bom comerciante, dono de muitos cinemas tem uma ambição: ser grande diretor cinematográfico. Errol Flynn não receberá salários, e sim uma participação nos lucros, para evitar que o fisco lhe tire uma boa porção dos ganhos.

Um outro filme internacional a ser produzido na Itália chama-se "Beat in Devil". O novo estúdio Romulus, dirigido por S.P. Egei, cujo nome verdadeiro é Sam Spiegel, emigrante austríaco conseguiu atrair importantes sócios. Um dêles é Katherin Hepburn. Outro é Humphrey Boggart. Êsses dois artistas já trabalharam juntos, com Spiegel, realizando a película "African Queen". Ganhou êle. só nos Estados Unidos, 4 milhões de dólares, e êsse fato constituiu estímulo bastante para que os três passassem a trabalhar por conta própria.

Humphrey Boggart será o astro dêsse filme. Contracenando com êle, estarão as duas mulheres mais famosas dos Estados Unidos e da Europa: Jennifer Jones e Gina Lollobrigida. Esta última é, também, partenaire de Errol Flynn no filme "Maestro Don Giovani".

Jennifer Jones chama a atenção do mundo cinematográfico, graças aos mexericos em tôrno do seu divórcio do famoso diretor Selznick. Dizem os boatos que Jennifer já conseguiu bastante fama e, agora, quer tentar carreira independente da proteção de um marido famoso.

Um terceiro filme internacional a ter lugar na Itália é "L' Homme Bete et Vertige", baseado num romance de Emile Zola. Nessa película, figurará um curioso grupo de atores. O famoso cômico italiano Totó, a atriz francesa Vivianne Romance e o ator norte-americano Orson Welles. (*Concl. na pág.* 16)



MINHA MÃE

Da pátria formosa distante e saudoso,
Chorando e gemendo meus cantos de dor,
Eu guardo no peito a imagem querida
Do mais verdadeiro, do mais santo amor:
— Minha mãe ! —

Nas horas caladas das noites de estio,
Sentado sòzinho co'a face na mão,
Eu choro e soluço por quem me chamava
O filho querido do seu coração:
— Minha mãe ! —

No berço, pendente dos ramos floridos,
Em que eu pequenino feliz dormitava,
Quem é que êsse berço com todo o cuidado
Cantando cantigas alegre embalava?
— Minha mãe ! —

De noite, alta noite, quando eu já dormia,
Sonhando êsses sonhos dos anjos dos céus,
Quem é que meus lábios dormentes roçava,
Qual anjo da guarda, qual sôpro de Deus?
— Minha mãe ! —

Feliz o bom filho, que pode contente
Na casa paterna, de noite e de dia,
Sentir as carícias do anjo de amores,
Da estrêla brilhante que a vida nos guia:
— Uma mãe ! —

Por isso, eu, agora, na terra do exílio,
Sentado sòzinho co'a face na mão,
Suspiro e soluço por quem me chamava:
"Oh filho querido do meu coração!"
— Minha mãe ! —

CASIMIRO DE ABREU

Atenção, senhores! Atenção!

"A CIDADE SE DIVERTE"



"Baltazar da Rocha", o "aluno mais ignorante do mundo", e sua professôra, "D. Amélia", que não lhe fica atrás. Representam duas montanhas de estupidez



O conjunto "Quarteto Copacabana", que abre e encerra o programa



Êste é o aluno tapiador; o Aristides Barlovento, que já tapiou a própria alma





Êste é o "C a z u z a", famoso com as suas gírias. E, para começar, lá vai: "Alô motoristas dos carrinhos de crianças! Dêem, o seu prefixo aqui para a emissôra do papai"!

"Dr. Jequitibá Moreira". Que orador formidável! É pena que não tenha dez centavos de memória

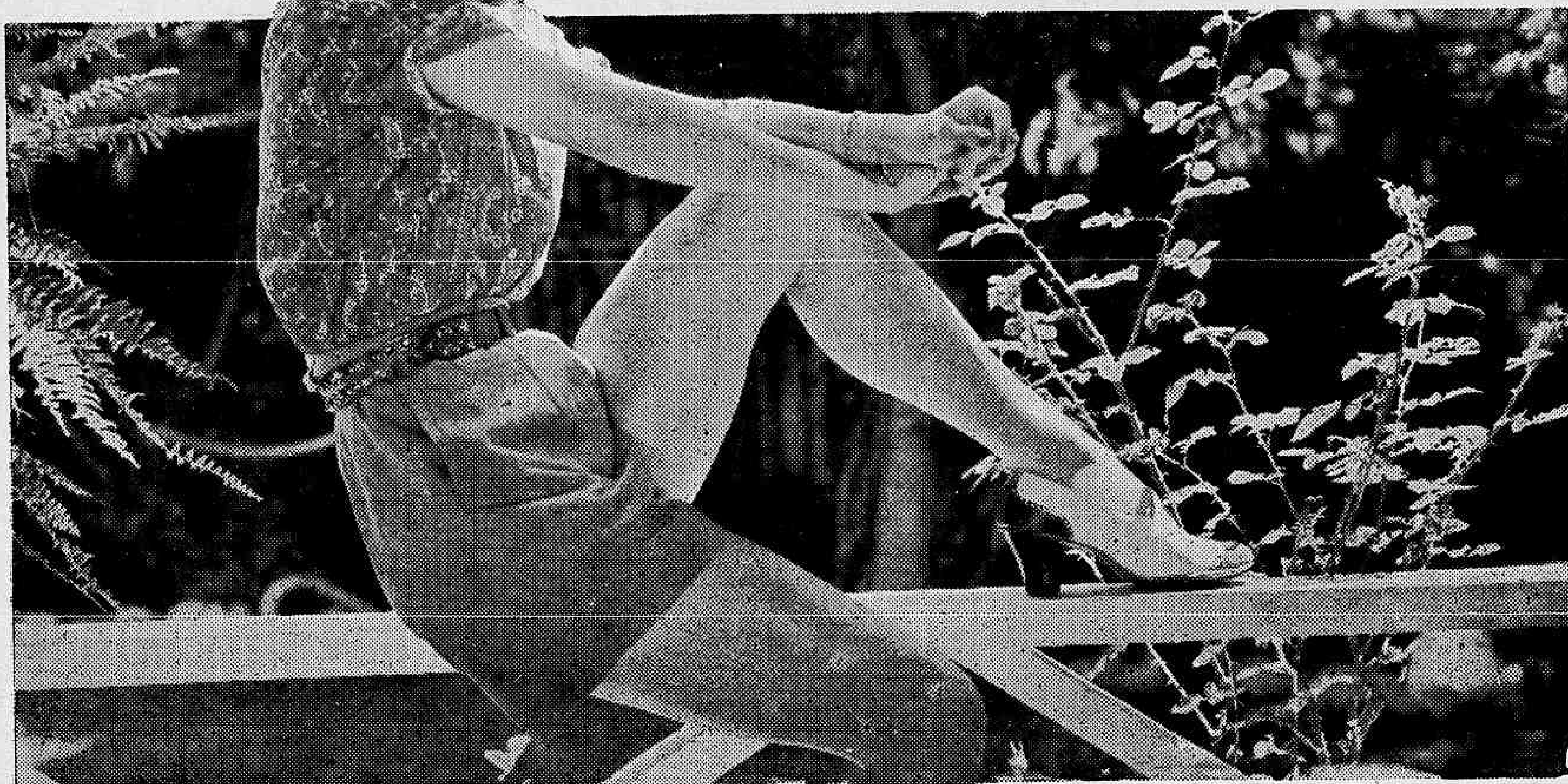


O "tapiador" está agindo contra o seu professor Raimundo".
— "Quem te m a n d o u vir do norte, R a i m u n d o"?!



Mas o "p r o f e s s o r" "encheu" e quem pagou o pato foi o "C a z u z i n h a"

Cinco dias para ficar bonita



1.º dia — Volte à natureza. Desintoxique-se. Só coma frutas e legumes. Evite alimentos gordurosos e, sobretudo, repouse. Estenda-se durante meia hora, antes do almôço e do jantar. Evite roupas apertadas. Aplique no rosto compressas de chá bem forte e quente. E procure não pensar em nada.

2.º dia — Continue o tratamento do primeiro dia e obrigue seus músculos a um pouco de ginástica. Experimente fazer o seguinte exercício: com os pés um pouco afastados, estique os braços e procure tocar o chão com a ponta das dedos. Depois, com as pernas ainda um pouco afastadas, braços ao longo do corpo, erga os braços horizontalmente e abaixe-os por várias vêzes; depois, faça o mesmo movimento verticalmente, erguendo-se nas pontas dos pés. Mantenha com as duas mãos uma barra (um simples cabo de vassoura) atrás das costas, dobrando ligeiramente o dorso; endireite-se, sem afrouxar as mãos. Repita umas 15 vêzes.

Ponha um vestido esportivo bem cômodo. Friccione o corpo com água de colônia para ativar a circulação do sangue. Massageie o rosto com as pontas dos dedos embebidos num bom creme de limpeza. Depois, passe para o pescoço e os ombros. Feito isto com um paninho bem limpo e fino; retire a camada do creme de limpeza e aplique outra de creme à base de hormonios femininos, que encontrará em qualquer boa perfumaria. Durma conservando o creme na pele.

3.º dia — Continue sempre o mesmo tratamento, acrescentando, porém, uma máscara de beleza, obtida com uma gema de ôvo, se a sua pele é sêca, ou com a clara, se tem a pele oleosa. No primeiro caso, junte à gema algumas gôtas de óleo de oliva e uma pitada de bórax. Antes de aplicar a máscara, limpe bem a pele com água morna e sabonete suave. Retire-a com o mesmo processo de lavagem. Sua pele adquirirá um viço e um esplendor excepcional, pois o ôvo contém muitas qualidades alimentícias que renovam as células.

4.º dia — Continue o tratamento do rosto e cuide, também, das mãos. Aplique nas mesmas um pouco de loção apropriada e calce umas luvas velhas para melhor conservar a loção. Depois, escove bem os cabelos, retirando tôda a poeira, e faça um bom xampu que você poderá comprar já pronto. Se os seus cabelos são louros ou castanhos, enxague-os numa água na qual tenha vertido o suco de meio limão. Se forem pretos, enxague-os com um pouco de caldo de laranja.

Cuide dos cotovelos. Esfregue-os com uma escovinha pequena molhada em água e sabão. Depois, massagei-os com um pouco de creme evanescente.

5.º dia — Tome um bom banho morno com um pouco de sais de banho. Depois friccione o corpo com água de colônia e aplique bastante talco. Depois, faça um repouso de meia hora, colocando um travesseiro baixo sob a cabeça e outro mais alto sob os pés. Aplique outra máscara de beleza.

(Continua na pág. 74)



Sensacional!
o
maior figurino
do Brasil
MODA
DE
INVERNO
Grande número especial do JORNAL DAS MOÇAS
NO MÊS DE MAIO!
CENTENAS DE MODELOS!
todas as fotos e desenhos lindamente
coloridas com as côres da moda!
BREVE
É POR ISSO QUE
"JORNAL DAS MOÇAS"
É O PERIODICO MAIS LIDO
DO BRASIL!

DÊ-ME ALGO ÚTIL...

que eu possa usar em meu novo lar. Dê-me uma **PANEX**, na qual poderei preparar refeições mais saborosas.

Com **PANEX** posso tornar-me logo uma perfeita cozinheira, fazendo ainda grande economia de tempo e combustível.





Um novo e lindo folheto colorido, com as melhores e mais fáceis receitas acompanha cada panela de pressão **PANEX**

Fidel 2598

PANEX - a mais perfeita panela de pressão. Capacidade: 4 1/2 e 7 litros.

Solicite-nos folheto

Panex MATIC



PANEX - INDÚSTRIA & COMÉRCIO LTDA.
São Paulo - rua Xavier Toledo, 266
Rio - rua Visconde de Inhaúma, 134 - s. 712

UMA PELE PERFEITA...

CREME POLLAH



Removendo tôdas as imperfeições da cútis, vos dará uma pele perfeita

As espinhas, as manchas, os cravos, as rugas são eliminadas dando lugar a uma pele unida, fina e aveludada.

Vende-se em tôdas as Farmácias e Perfumarias.

ENQUANTO HOLLYWOOD NAUFRAGA...

(Conclusão)

FILMES EM PRODUÇÃO E PLANEJADOS

Entre os grandes filmes já em produção, figura "Nerone e Messalina", realizado por Primo Zeglio, com a participação da atriz grega Yvonne Sanson e o italiano Gino Cervi.

Êsse filme nada tem a ver com o "Messalina" estrelado por Maria Felix.

Ponti de Laurentis iniciou a produção do monumental "Atila, o Flagelo de Deus". Mario Francisci, que produziu "Regina di Sabá" iniciou a produção do filme histórico "Il Sacco de Roma", cuja história é baseada num episódio da ocupação de Roma, durante 10 meses, pelos espanhóis, em 1527. Noticiou-se, também, a produção de filmes baseados nas vidas de Cleopatra e Guilherme Tell. Todavia, os nomes dos produtores não garantem a realização das películas.

Também na França surgiu a moda de filmes históricos. Entre êles, está "Lucrecia Borgia", filmado em côres naturais, e "Koenigsmarck", filme franco-italiano. Nessa película, os papéis principais serão desempenhados por Silvana Pampanini e Jean Pierre Aumont.

Silvana Pampanini vai ter o papel principal, ao lado de Jean Gabin, no filme "Bufera".

Robert Rosselini iniciou, há dias, um novo filme com a participação de Ingrid Bergman, "Dueto". O astro será George Sanders, de Hollywood.

Quando conversei, recentemente com George Sanders, sôbre o cenário de "Dueto", êle disse que não teve em mãos o manuscrito e que sabe apenas que o seu papel vai ser o de um márido que abandona a espôsa ao saber que ela o traiu 20 anos atrás. O filme termina com o suicídio de Sanders. Embora, em princípio, já conheça o tema do filme, Sanders jamais terá em mãos o "script", porque Rosselini trabalha de improviso, imaginando cenas e diálogos à medida que a filmagem caminha. É provável, pois, que o diretor se resolva a dar um outro final à película, fazendo Sanders, voltar à companhia de Ingrid.

Animado pelo sucesso de "Altri Tempi", o diretor Alejandro Blassetti iniciou a filmagem de "Nostri Tempi".

Ao mesmo tempo em que aumentou a produção quantitativa e qualitativa do cinema italiano, cresceram, também, os salários dos artistas e diretores. Entre os mais bem pagos, estão os atores Anna Magnani, Silvana

Mangano, Silvana Pampanini, Gina Lollobrigida, Eleonora Rossi-Drago, Yvonne Sanson e, entre os homens, Gino Cervi, Amadeo Nazzari, Totó, Rascel, Eduardo de Felipo e outros. Chegam a ganhar 40.000 dólares por filme.

DAS CLASSES POPULARES

A maioria das estrêlas do cinema italiano provém das classes populares, começando por Anna Magnani. que até hoje não deixou de falar no mais puro dialeto romano, passando pela Lollobrigida e acabando na Pampanini, cujo pai foi tipógrafo.

Lollobrigida é casada com um deslocado de guerra, de origem iogoslava, que até há pouco tempo trabalhou como médico de um dos campos da OIR. na Itália.

Pampanini e Rossi-Drago são solteiras e, falando com os jornalistas, dizem sempre que ainda não lhes apareceu o verdadeiro amor.

Yvonne Sanson apaixonou-se por Stevt Barkley, artista norte-americano, mais conhecido na Piazza de Espanha, em Roma, do que em Hollywood, e para poder se casar com êle mudou de religião, passando da ortodoxa gregra para a católica romana.

Silvana Mangano é feliz mãe de dois travêssos meninos e espôsa do produtor De Laurentis. Sempre declara que não quer mais ser artista e prefere cuidar do lar. Mas o marido deve ser de outra opinião, pois continuam a incluí-la em seus filmes.

Anna Magnani provocou sensação declarando que pretende abandonar o cinema, e que brevemente vai estrelar nos palcos uma revista escrita pelos melhores teatrólogos italianos.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o Creme de Alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendencia para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.



Bom dia, mamãe!

As crianças acordam alegres e bem dispostas! É a hora do banho de chuveiro e a Sra., que se preocupa tanto com a saúde de seus filhos, deve completar os cuidados do asseio corporal, ensinando-lhes, também, a escovar os dentes 3 vêzes ao dia com SYNOROL — o creme dental germicida de confiança porque é cientificamente preparado. SYNOROL limpa e clareia os dentes, protege as gengivas e a mucosa bucal, tem gôsto agradável, perfuma e refresca o hálito.

apenas cr$5,00

Compre um tubo ainda hoje!

Distribuidores exclusivos:
PAUL J. CHRISTOPH CO.
Caixa Postal 687
Rio de Janeiro



GERMICIDA - ECONÔMICO - AGRADÁVEL

STD. 103

AO SENTIR-SE FATIGADA...

...desanimada, é sinal que o seu sistema intestinal está precisando desembaraçar-se. Elimine com ENO os tóxicos que se acumulam no organismo e prejudicam a saúde em geral. ENO é laxante suave e seguro.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

A vida de hoje precisa de ENO!

Em tôdas as estações do ano

ANTISARDINA

defende a pele:

DAS ARDENTIAS DO SÓL NAS PRÁIAS...

e dos ventos frígidos da estação hibernal...



As mudanças bruscas de temperatura... São os eternos conspiradores do frescor e delicadeza da cutis feminina...





ANTISARDINA

protege a pele, quer dos rigores dos raios solares do verão, quer do vento fustigante do inverno.

ANTISARDINA

o creme ideal que tôdas usam em viajem, nas práias, em passeios, no campo, para o maquilagem diário...

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc. ANTISARDINA é um crême de beleza cientificamente preparado com ingredientes selecionados.

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 7 DE MAIO DE 953
ANO XXIII — N.º 1188



GEORGETTE RÉNAL — "Les Flandres". Vestido de jérsei azul pervinca guarnecido de pequena gola Peter Pã envolvendo o pescoço. Corpo blusado modelando o busto. Bôlso fendido sôbre os lados da saia. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

Blusas e tailleurs

346) Blusa de organdi guarnecida de um entremeio de renda ocre. Trabalho bordado na pala redonda. • 347) Blusa de seda listrada remarcada pelo corte montante formando gola. Fechamento por três botões. • 348) Modêlo duas-peças de flanela azul marinho ornamentado de um peitilho de flanela branca incrustado. Carreira de botões. • 349) Modêlo duas-peças de surah pontilhado abotoado de viés na jaqueta bem cintada. Ampla gola virada. • 350) Tailleur de lã cinza claro cuja basque se vira em reverso sôbre a frente. Fechamento por dois botões no talhe. Ç 351) Blusa de crepe branco fôsco trabalhada de pregas partindo da pala e sublinhadas por escalas de ajur. Gola montante. • 352) Blusa de crepe cetim branco incrustada de um recorte. Drapeado retido por minúsculos botões. *Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*



Vestidos de flanela



adornado de linho branco. Dupla carreira de botões. Saia ampliando-se na barra. • 255) Vestido de flanela quadriculada abotoado sôbre um lado. Mangas 3/4. Punhos virados. Movimento inédito na saia. • 256) Vestido chemisier de flanela azul claro fechado por meio de botões dourados. Gola virada. Reverso nos bolsos peitorais. • 257) Vestido de flanela listrada guarnecido de uma longa gravata cortada de viés. Gola e punhos virados. Saia estreita.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

252) Vestido de flanela azul marinho ornamentado de um colête de flanela branca. Dupla carreira de botões. • 253) Vestido de flanela branca gênero duas-peças guarnecido de grupos de botões na pala dos ombros e na basque. Saia cônica. • 254) Vestido de flanela azul marinho

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



ELEGANTE CASACO — Casaco de flanela de lã fechado de viés por dois botões disco e franzido no talhe por meio de um elástico. Longas mangas abotoadas no punho. Foulard de seda listrada no pescoço. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

TUDO O QUE ESTÁ SENDO CRIADO NO MOMENTO PARA A MODA DE INVERNO, SERÁ APRESENTADO, EM PRIMEIRA MÃO NO BRASIL E COM INTEIRA EXCLUSIVIDADE, NO MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS". AGUARDEM-NO



JACQUES GRIFFE — Amplo mantô de lã quadriculada para viagem ornamentado de uma gravata de gorgorão e arredondado na base. Cavas profundas.

JACQUES FATH — Vestido de lã quadriculada e lisa modelando o busto cruzado e fechado por dupla carreira de botões. Saia corpete remontando o talhe e arredondado nos quadris.

Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

COM DEZENAS DE PÁGINAS COLORIDAS, CENTENAS DE FIGURINOS E INÚMERAS NOVIDADES SAIRÁ BREVEMENTE, O GRANDE NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS.

MACY'S — Duas modernas bôlsas de couro em grande voga no mundo elegante de New York, sustidas por meio de uma alça, em forma de arco na de baixo, ambas de estilo diferente, mas inédito. Foto Gyggas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



DUAS REVISTAS EM UM SÓ GRANDE NÚMERO, REPLETO DE NOVIDADES, SERÁ A EDIÇÃO ESPECIAL DE JORNAL DAS MOÇAS E JORNAL DA MULHER.



TRICÔ E ASTRACÃ — Costume de lã amarelo canáric abotoado na jaqueta direita guarnecida de tricô em ponto de gaitas negro. Saia em forma forrada de cetim trabalhada de pespontos em linha horizontal e ornamentada de pompons de lã.

Costume de fina lã ornamentado de ampla gola e punhos de astracã negro combinando com o chapéu. Estreito cinto prolongando o busto. Trabalho de pregas em tôda volta da saia. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

SERÁ UMA SURPRESA AGRADÁVEL PARA TODOS OS LEITORES O MAGNIFICO NÚMERO ESPECIAL QUE APRESENTARÃO, EM CONJUNTO, "JORNAL DAS MOÇAS" E JORNAL DA MULHER.

DAS 11 ÀS 20 HORAS

Vestido de lã cinza trabalhado de nervuras no corpo entrelaçado sôbre o peito. Laço nas costas. Godês na saia. (Carvem).



N) Vestido de jérsei negro guarnecido de um laço nas costas. Efeitos franzidos. (Madeline Corpentier). • O) Vestido de faie cambiante azul e negro trabalhado de pregas e nervuras sôbre o peito. Fechamento por três botões. (Brunyèra.) • P) Vestido de jérsei vermelho guarnecido de uma pala desenhando um bolero. Saia inteiramente plissada. (Jaan Baillie). • Q) Vestido de lã escocesa marrom e ranco trabalho de nervuras no talhe. Saia abotoada de viés (Brunyère). • R)

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR.

BALMAIN - BOUTIQUE



"Carrousel". Ensemble composto de pequeno bolero de feltro negro com bolsos fendidos sob as espáduas guarnecidos de franjas multicores de grossa lã, blusa de jérsei negro e saia de otamã negro com um "macho" na frente. Acompanha o ensemble um chale de lã negra não forrada e contornado da mesma franja que sublinha os bolsos. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

DUAS REVISTAS EM UM SÓ GRANDE NÚMERO, REPLETO DE NOVIDADES, SERÁ A EDIÇÃO ESPECIAL DE JORNAL DAS MOÇAS E JORNAL DA MULHER.

Tôda mulher gosta de um vestido cinza







Êstes modelos que Renée - Lise criou, além de simples, são elegantes e servem para qualquer hora, da manhã à noite, no esporte, no coquetel ou no jantar. Vestido esporte de lã cinza ornamentado de um plastrão de pele de tigre. Cinto, luvas e bôlsa de pelica combinando.

AGUARDEM O GRANDE NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS"

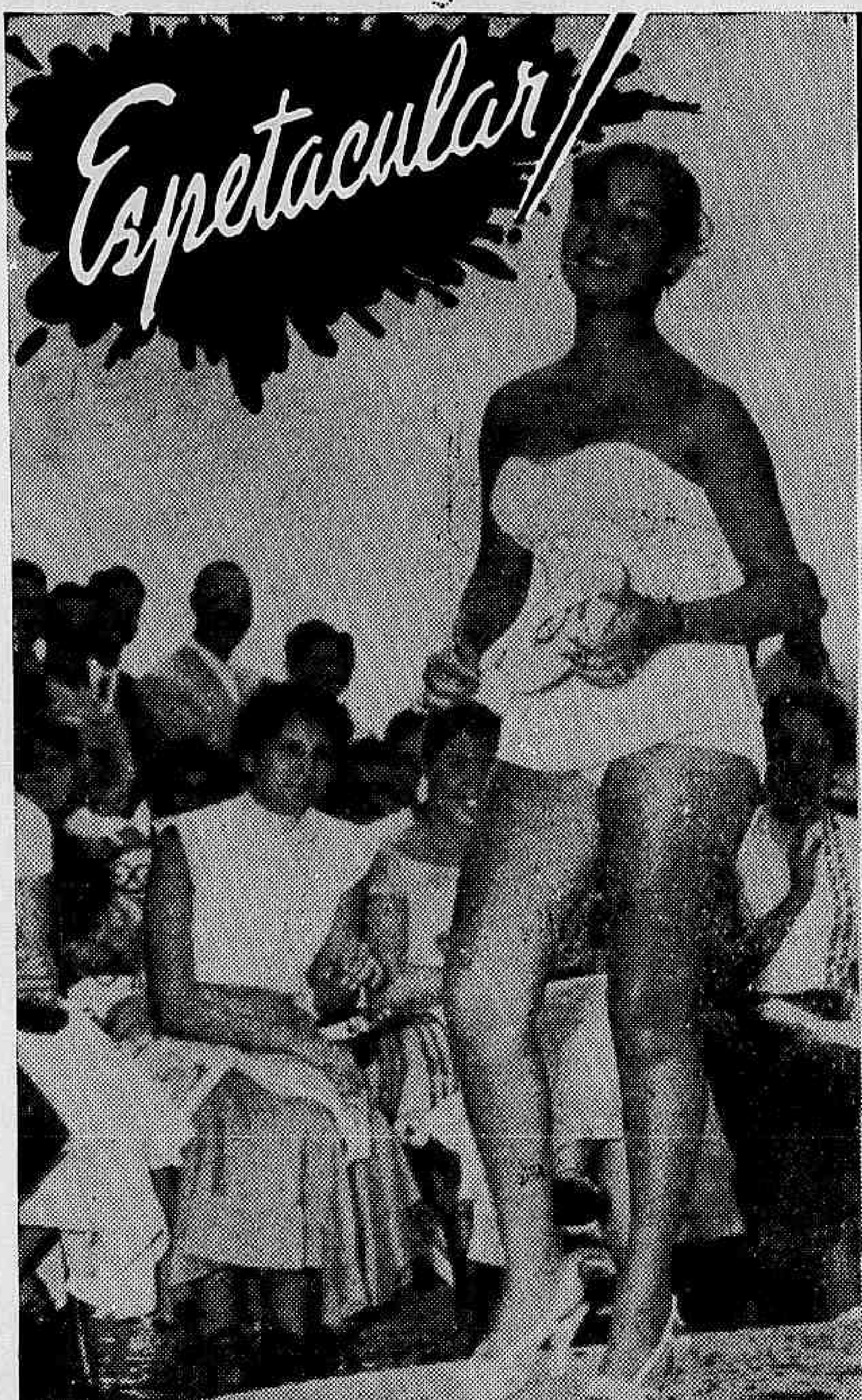
★ Vestido de flanela cinza adornado de um foulard de seda amarelo combinando com as luvas de suedine. (Foulard de Reine Bailly. Luvas de Parrin). ★ Vestido de lã decotado em U. Estola vermelha terminando em franjas nas extremidades. Colar e brincos vermelhos de Reine Bailly. ★ Vestido de lã cinza ornamentado de um plastrão drapeado de organza de seda bége laranja. Luvas de camurça negra de Perrin. ★ Vestido de lã cinza decotado em U sôbre um pulôver de tricô cinza escuro montante na





gola. Cinto e luvas da mesma côr do pulôver. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

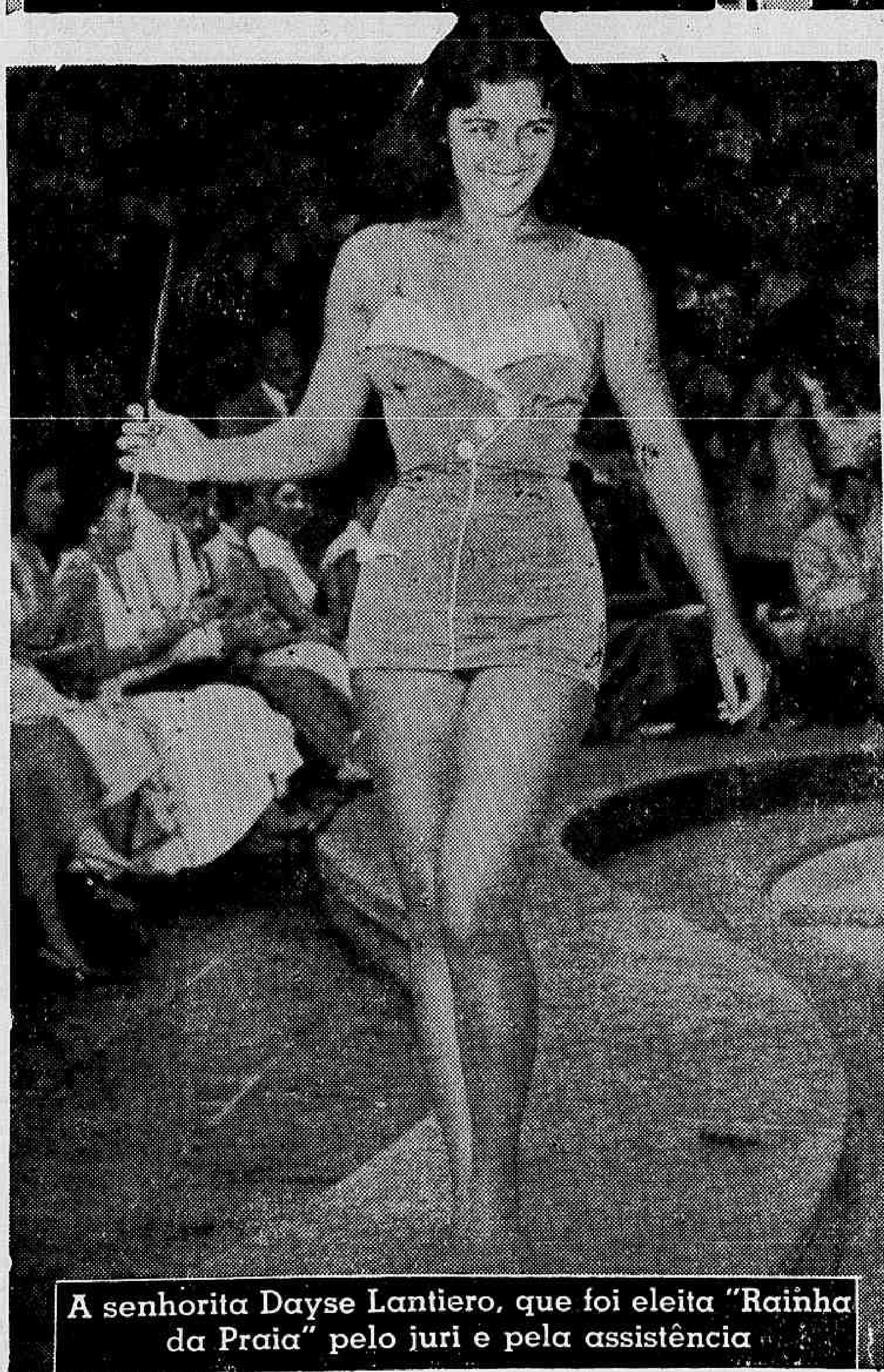
"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR.



Muito graciosa a senhorita Helyette Herédia da Cunha, uma das "princesas"



A "rainha das sereias" e as duas "princesas" sorriem para os leitores de JORNAL DAS MOÇAS



A senhorita Dayse Lantiero, que foi eleita "Rainha da Praia" pelo juri e pela assistência



Muito formosa, a senhorita Norma Elizabeth Zattar foi aplaudidíssima

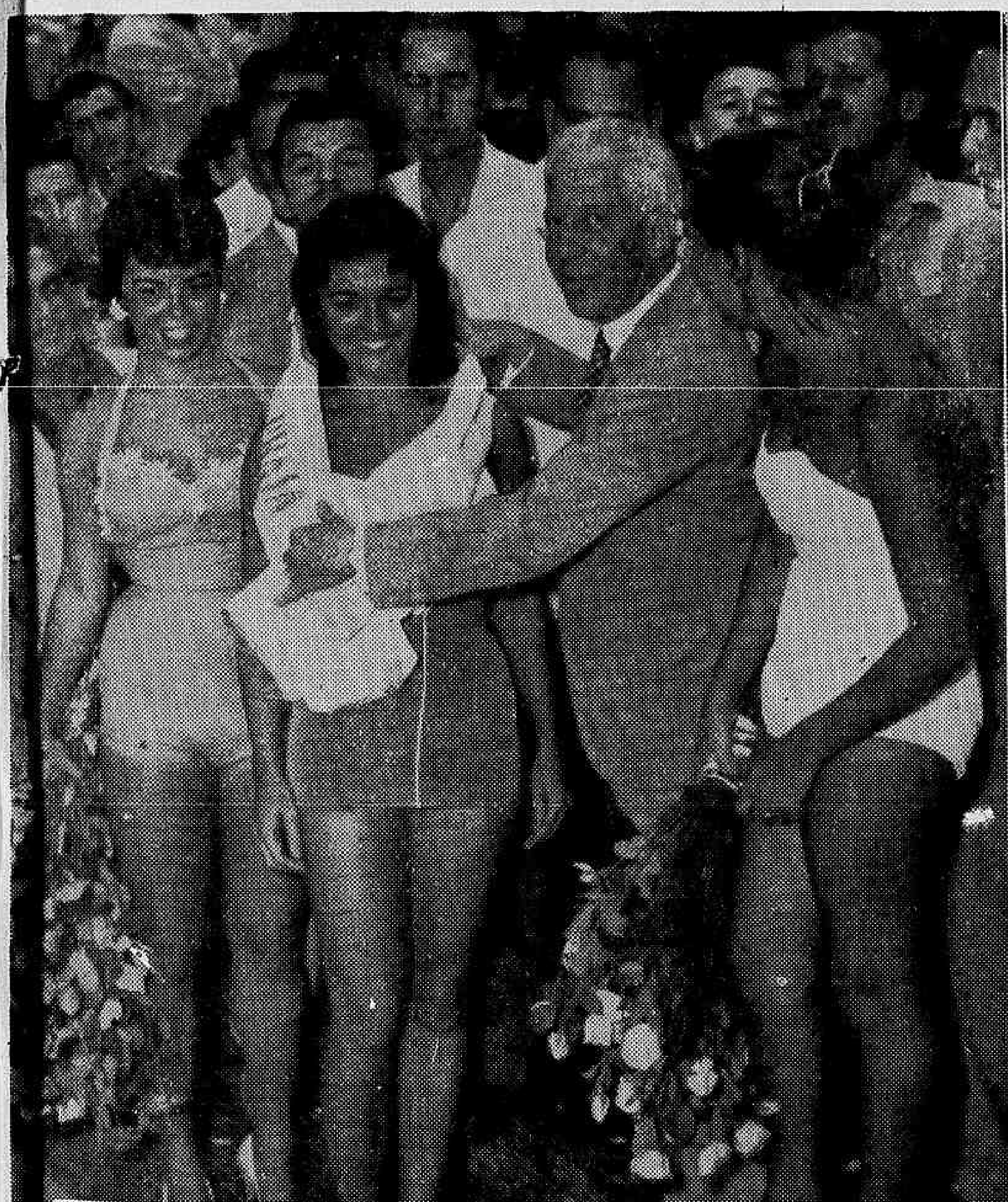


Posa para a nossa objetiva a senhorita Maria da Conceição Noronha



Encantadora pôse da "Rainha da Praia", senhorita Dayse Santiero, para JORNAL DAS MOÇAS

Espetáculo maravilhoso, o que reuniu na formosa piscina do Hotel Glória as oito candidatas ao título de "Rainha da Praia", promovido pela "Última Hora", atraindo elegante assistência, como se vê nos flagrantes colhidos pela objetiva de JORNAL DAS MOÇAS



O Sr. Hebert Moses no momento em que entregava a faixa de "rainha" à senhorita Dayse, que está ladeada pelas "princesas", senhoritas Vera Vianna Serrão e Helyette Herédia da Cunha



As candidatas, senhoritas Norma, Vera, Dulce, Camila, Helyette, Dayse, Maria e Lilian

... e o baile









Se foi sensacional o magnífico desfi[le]
das "sereias" na piscina do Hotel Glóri[a]
para selecionar a "Rainha da Praia", [o]
concurso instituido pelos nossos confrad[es]
de "Última Hora", menor não foi a grand[io]sidade do baile realizado, à noite, em hom[e]nagem à "rainha" e às "princesas".

Figuras da nossa melhor sociedade, a[r]tistas do cinema, do rádio e do teatr[o,]
artistas do pincel, escultores, todos se reun[i]ram naquela noite festiva.

Não faltaram, também, os jóvens "bon[i]tões" da praia, que deixaram de lado, p[or]
algumas horas, os seus calções vistoso[s]



para, envergando elegantes "smockings", prestarem a sua homenagem às encantadoras sereias das areias de Copacabana.

Como vimos nas páginas anteriores, foi eleita "rainha" a senhorita Dayse Santiero. "Princesas" foram as senhoritas Vera Vianna Serrão e Helyette Herédia da Cunha. As outras concorrentes foram as senhoritas Norma Elizabeth Zattar, Dulce Peçanha, Camila Assunção, Maria da Conceição Noronha e Lilian Jenné.

ELEGANTISSIMO









JACQUES GRIFFE — Tailleur de fina lã fechado por meio de botões na jaqueta provida de bolsos aplicados e modelando o busto. Saia estreita.

MANGENIS — Tailleur de tweed cinza verde guarnecido de duplo reverso nos bolsos e abotoado sôbre uma blusa formando laço no pescoço. Chapéu de feltro verde.

Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

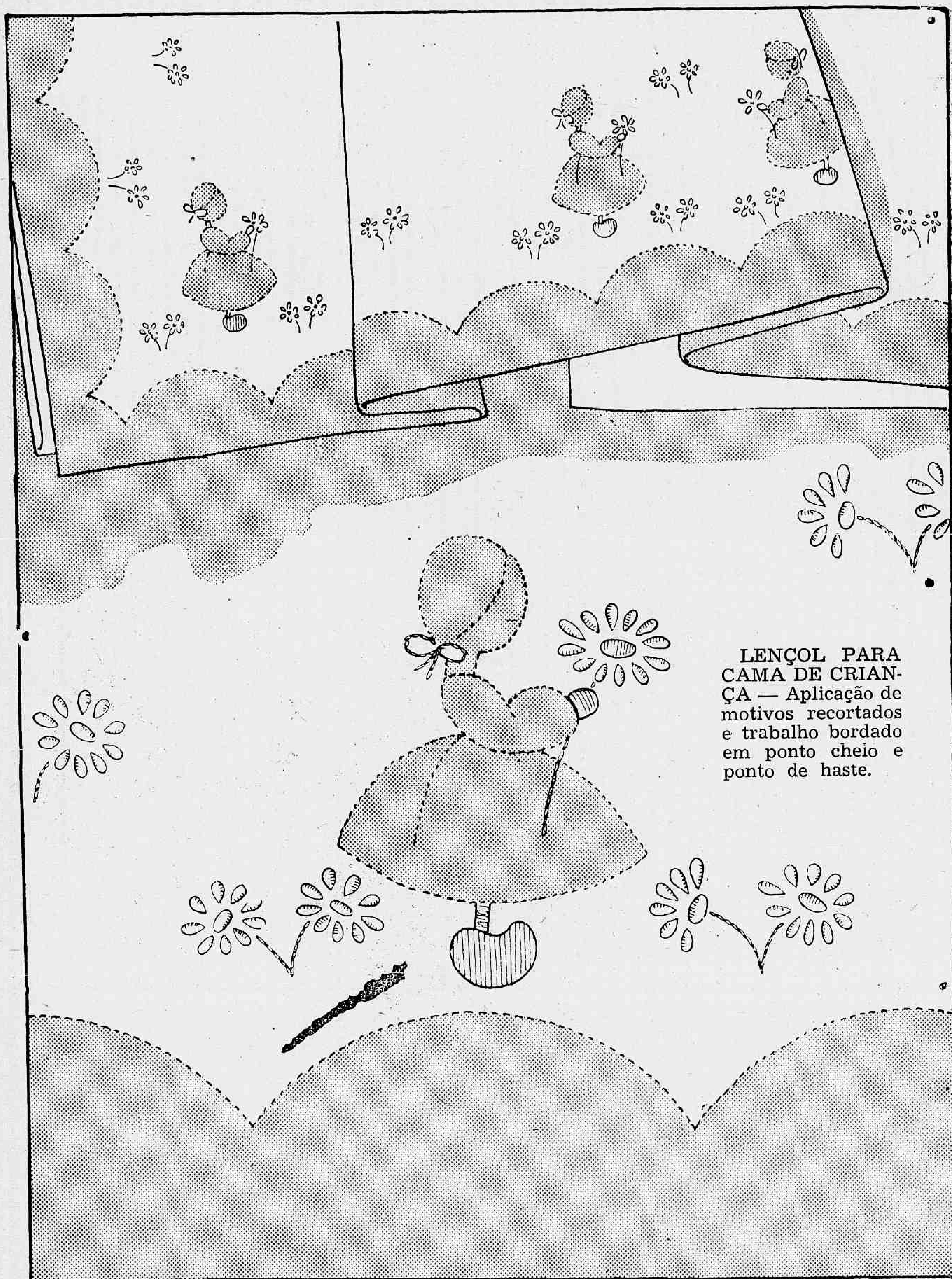
SERÁ UMA SURPRESA AGRADÁVEL PARA TODOS OS LEITORES O MAGNIFICO NÚMERO ESPECIAL QUE APRESENTARÃO, EM CONJUNTO, "JORNAL DAS MOÇAS" E JORNAL DA MULHER.

A tarde na cidade



782) Tailleur de veludo negro guarnecido de astracã. Jaqueta assimètricamente drapeada. Gola montante. • 783) Costume de lã mosqueada ornamentado de uma gola de pele. Recorte no casaco passando sôbre a gola. "Machos" na saia. • 784) Costume de lã tabaco assimètricamente recortado. Alta gola envolvente. Bôlso aplicado sôbre um lado. • 785) Costume de espêsso crepe verde amêndoa trabalhado de recortes soleil no corpo. Saia inteiramente plissada. • 786) Vestido de veludo mexilhão e drap marta mais claro guarnecido de botões. Drapeado terminando num grande laço sôbre um lado. • 787) Vestido de veludo negro ornamentado de uma tira de pele e drapeado sôbre um lado. Mangas estreitas no ante-braço.

AGUARDEM O NÚMERO ESPECIAL DE MODAS DE INVERNO.



LENÇOL PARA CAMA DE CRIANÇA — Aplicação de motivos recortados e trabalho bordado em ponto cheio e ponto de haste.

ULTIMAS MODAS DO RIO DE JANEIRO

ARTIGOS DE LINGERIE E OPALA DIRETAMENTE DA FÁBRICA A PREÇOS SEM IGUAL. REMESSA PELO SISTEMA DE REEMBOLSO POSTAL. PEDIDOS DE CATALOGOS PARA
RENATO DA COSTA LIMA — RUA JUAN PABLO DUARTE, 48 — SALA 704
LAPA — RIO DE JANEIRO — TELEFONE 32-9648







12) Vestido de cetineta listrada ornamentado de um laço de fita na cintura. Panos incrustados dispondo os traços em divisas. (10 anos). • 13) Vestido de tafetá ornamentado de um trabalho de ajur na gola batel. Tira abotoada. Saia plissada. (11 nos). • 14) Vestido de plumetis gurnecido de uma tira branca festonada se entrecruzando na saia. Estreito laço na cintura. (6 anos). • 15) Vestido de popelina vermelho cereja adornado de um trabalho de festão bordado. Grande laço na cintura. (6 anos). • 16) Vestido de linho estreitado no talhe por um cinto. Gola virada. Galões de tom mais claro incrustados na saia. (5 anos). *Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*

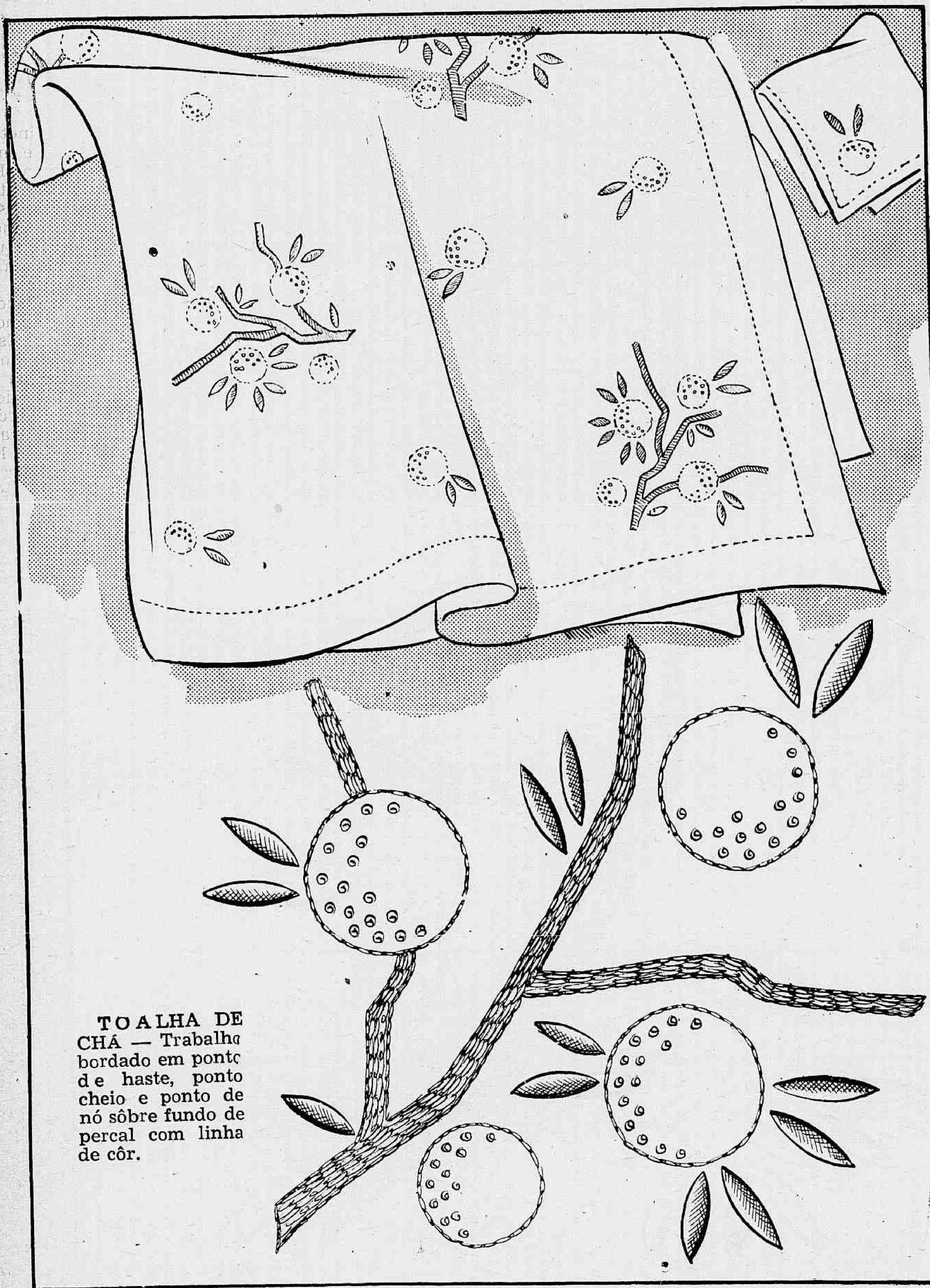
PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!



Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.
INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo



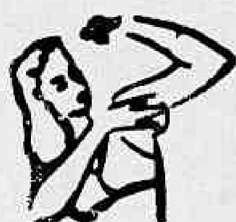
Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



TOALHA DE CHÁ — Trabalho bordado em ponto de haste, ponto cheio e ponto de nó sôbre fundo de percal com linha de côr.

MOVEIS A. F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS 27

GENTE CHIC EVITA O SUOR COM



MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO



UM JÔGO DIFERENTE DE PANOS DE PRATOS — Aplicação de motivos recortados e trabalho bordado em ponto de haste reproduzindo objetos próprios para cozinha.

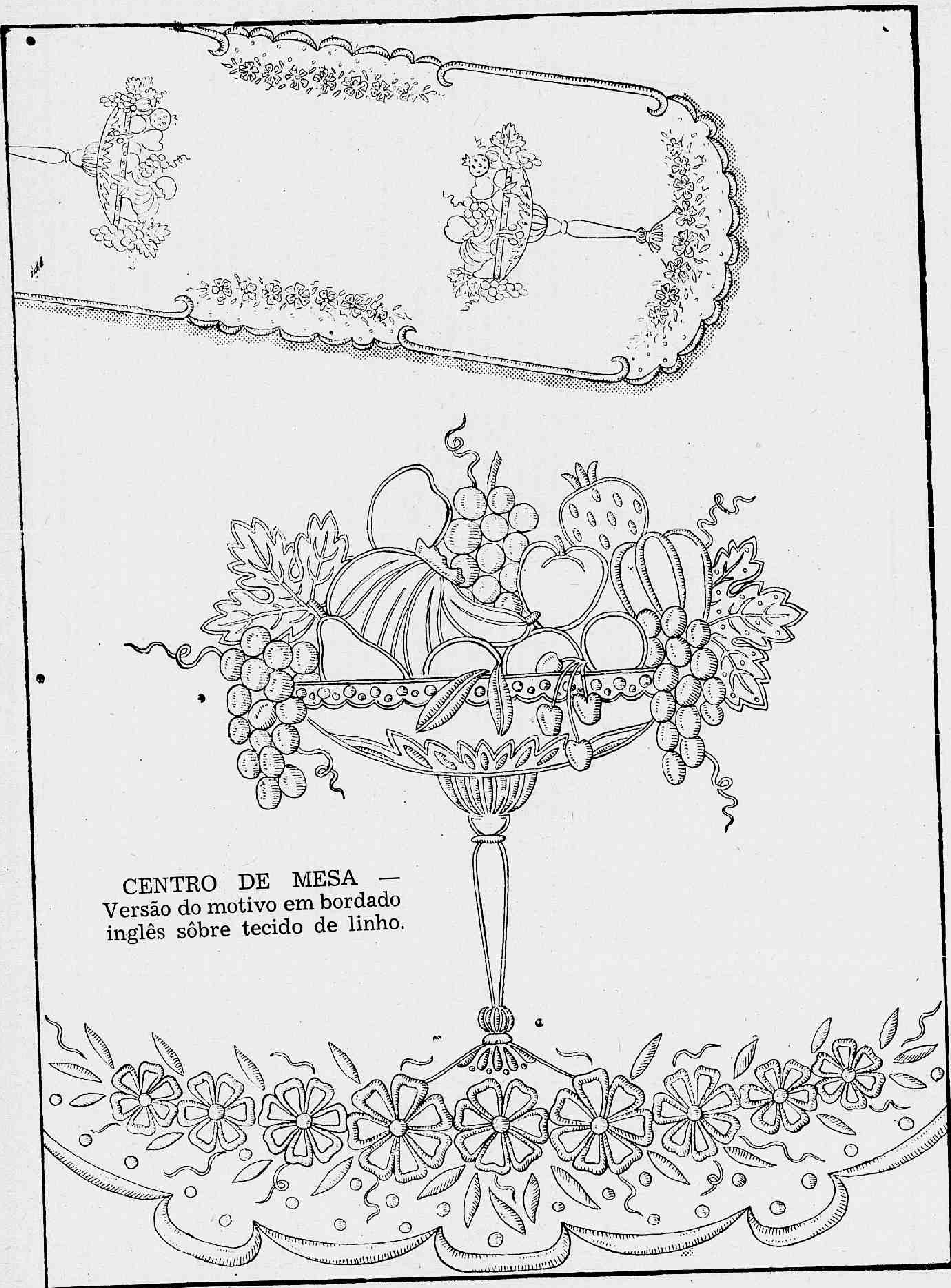
Quem não tem emprêgo nem fortuna e exibe luxo tem na política algum turuna.

* * *

Mais valem dois passáros na gaiola a voar que um na mão.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Se seu filho é franzino não o faça crer que é mais do que realmente é, por isto, dê-lhe atividades compatíveis com suas fôrças não o atirando à emotividade, o que lhe deprime a moral.



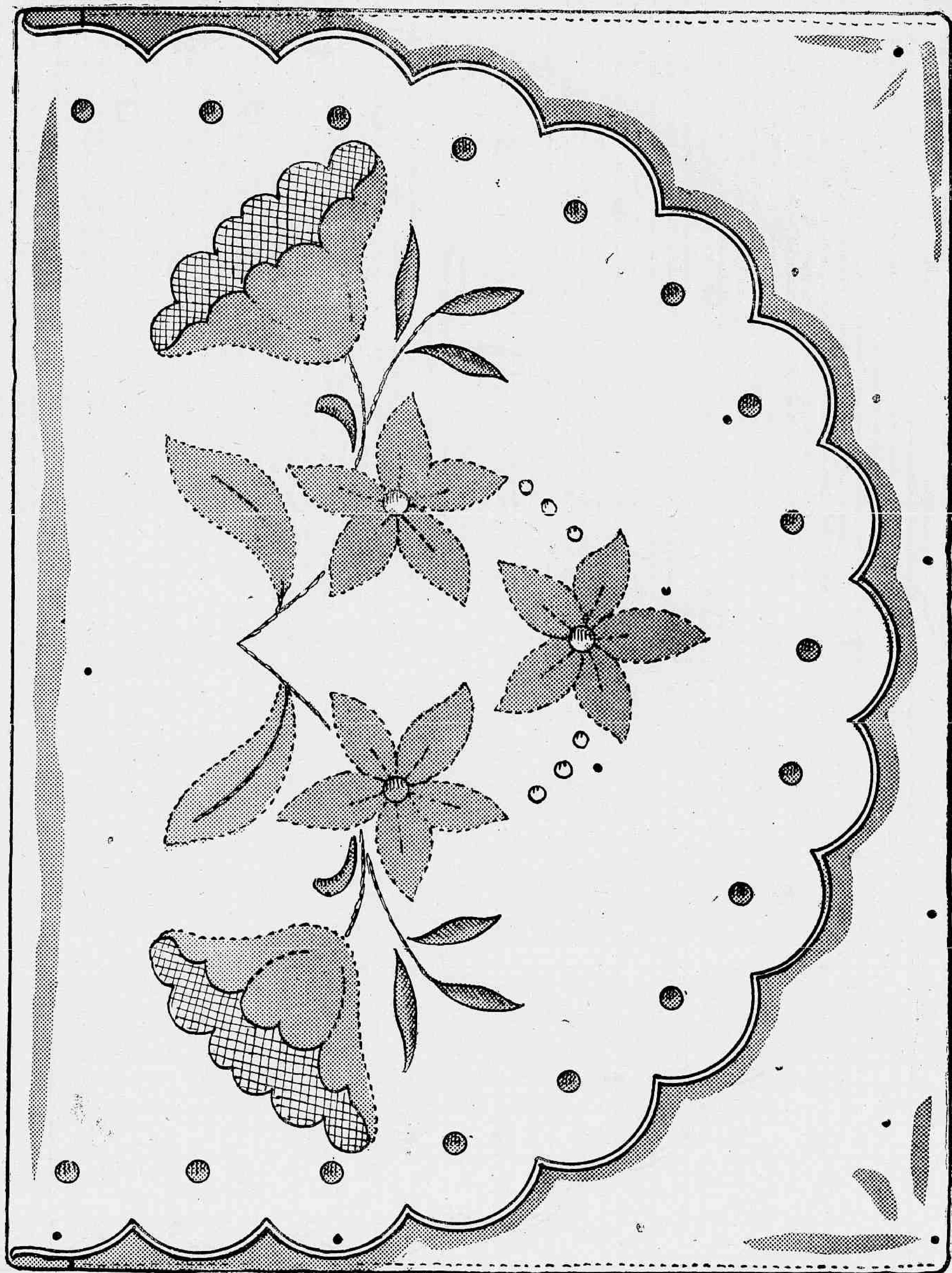
CENTRO DE MESA — Versão do motivo em bordado inglês sôbre tecido de linho.

ACORDEÕES E PIANOS
BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS
ACORDEON AZUL
Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

Há caçadores que vão à caça sem cão por já o terem na espingarda.

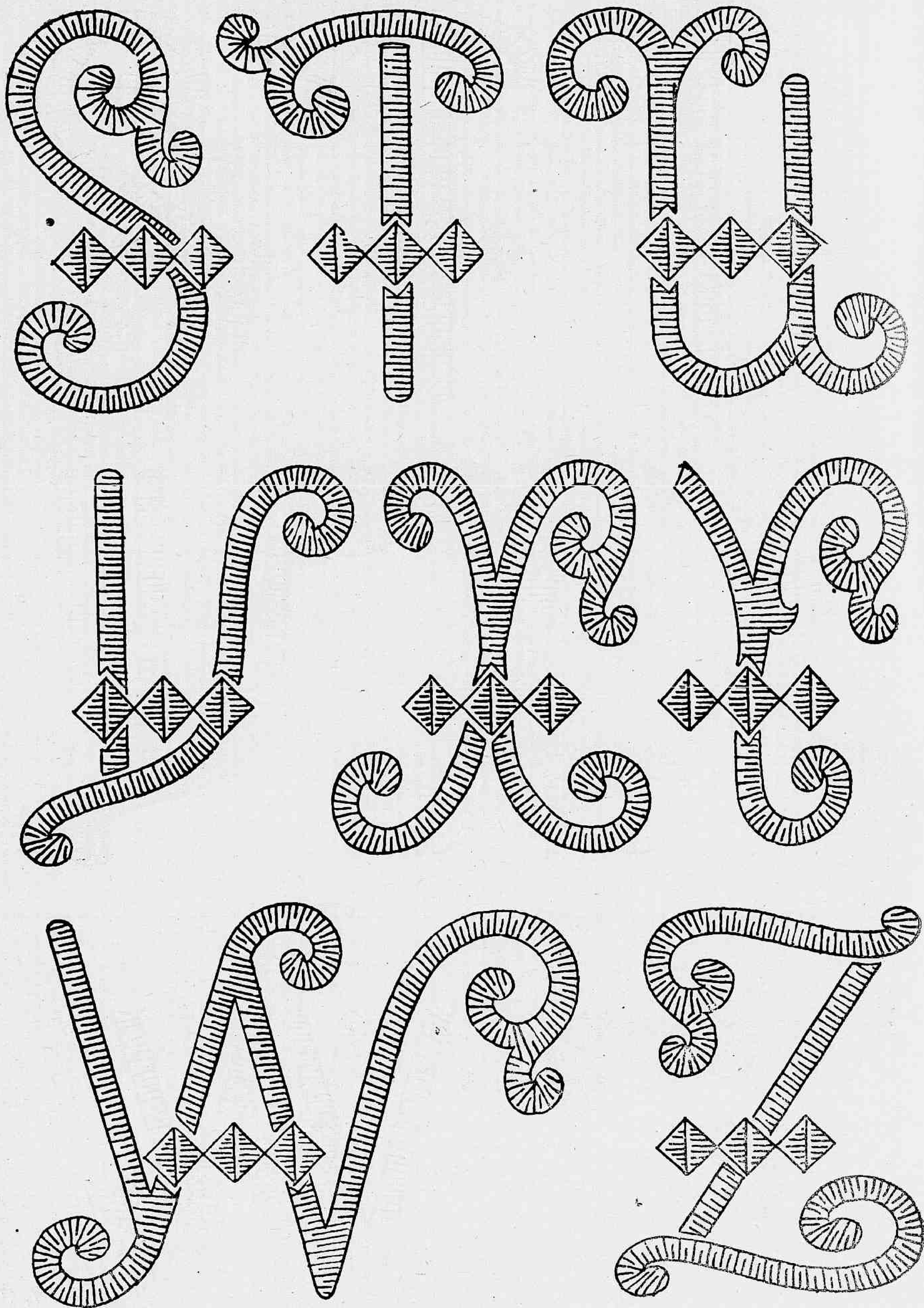


BIGODE
de SENHORAS e VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
GUILHERME KLOTZ
AV. BRIG. LUIZ ANTONIO, 4289 - S. PAULO
PEÇA PROSPECTOS



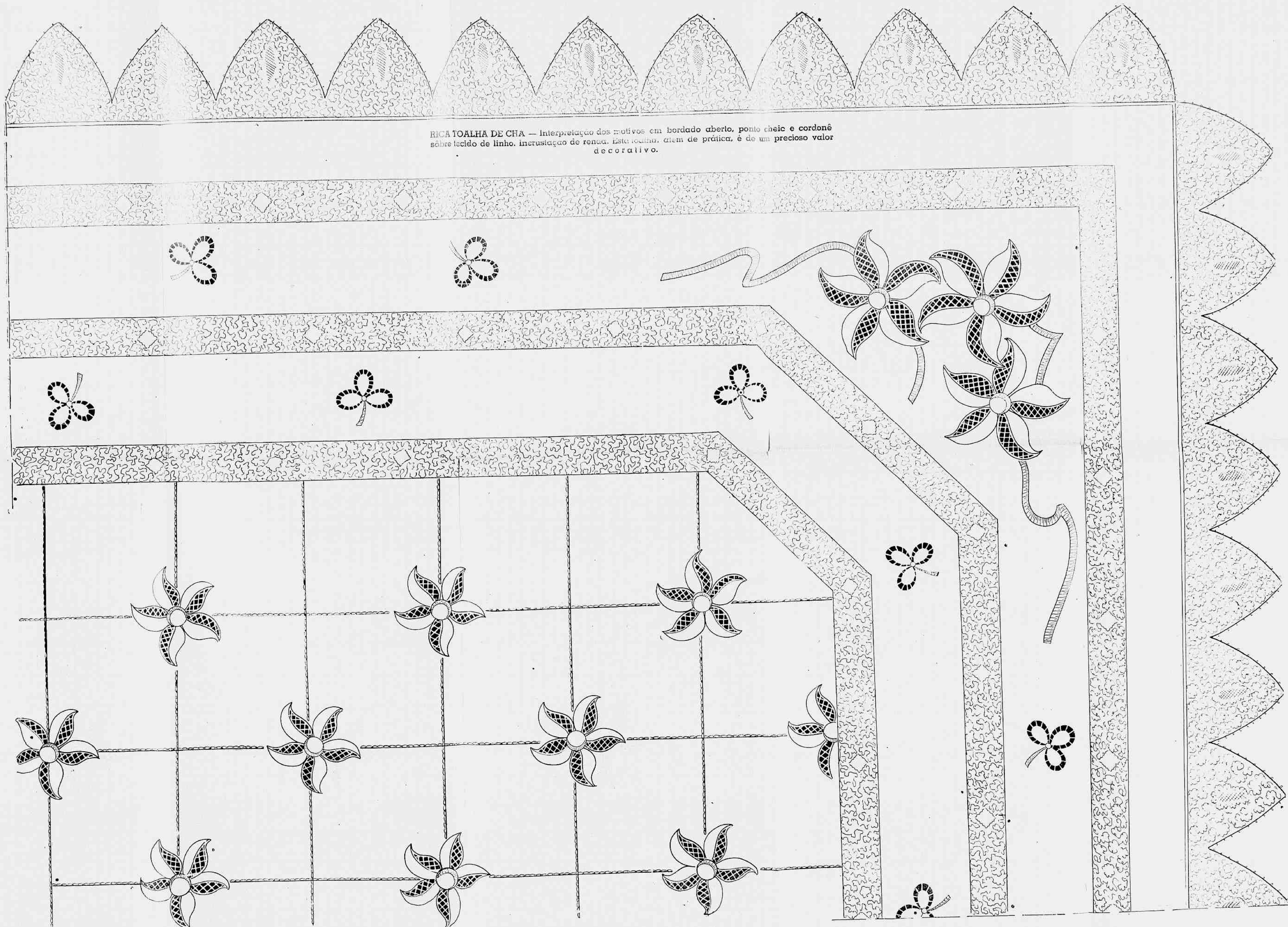
ENVELOPE PARA GUARDANAPO — Trabalho de aplicação e bordado em ponto de crivo, ponto cheio e "pois" sôbre tecido de linho.

PEÇAM DESDE JÁ AOS SEUS JORNALEIROS PARA LHES GUARDAREM UM EXEMPLAR DO FORMIDÁVEL NÚMERO ESPECIAL QUE "JORNAL DAS MOÇAS" PUBLICARÁ BREVEMENTE.



BONITO E VISTOSO ALFABETO — Letras inteiramente bordadas em ponto cheio.

No próximo número: VESTIDO PARA MENINO DE 2 ANOS



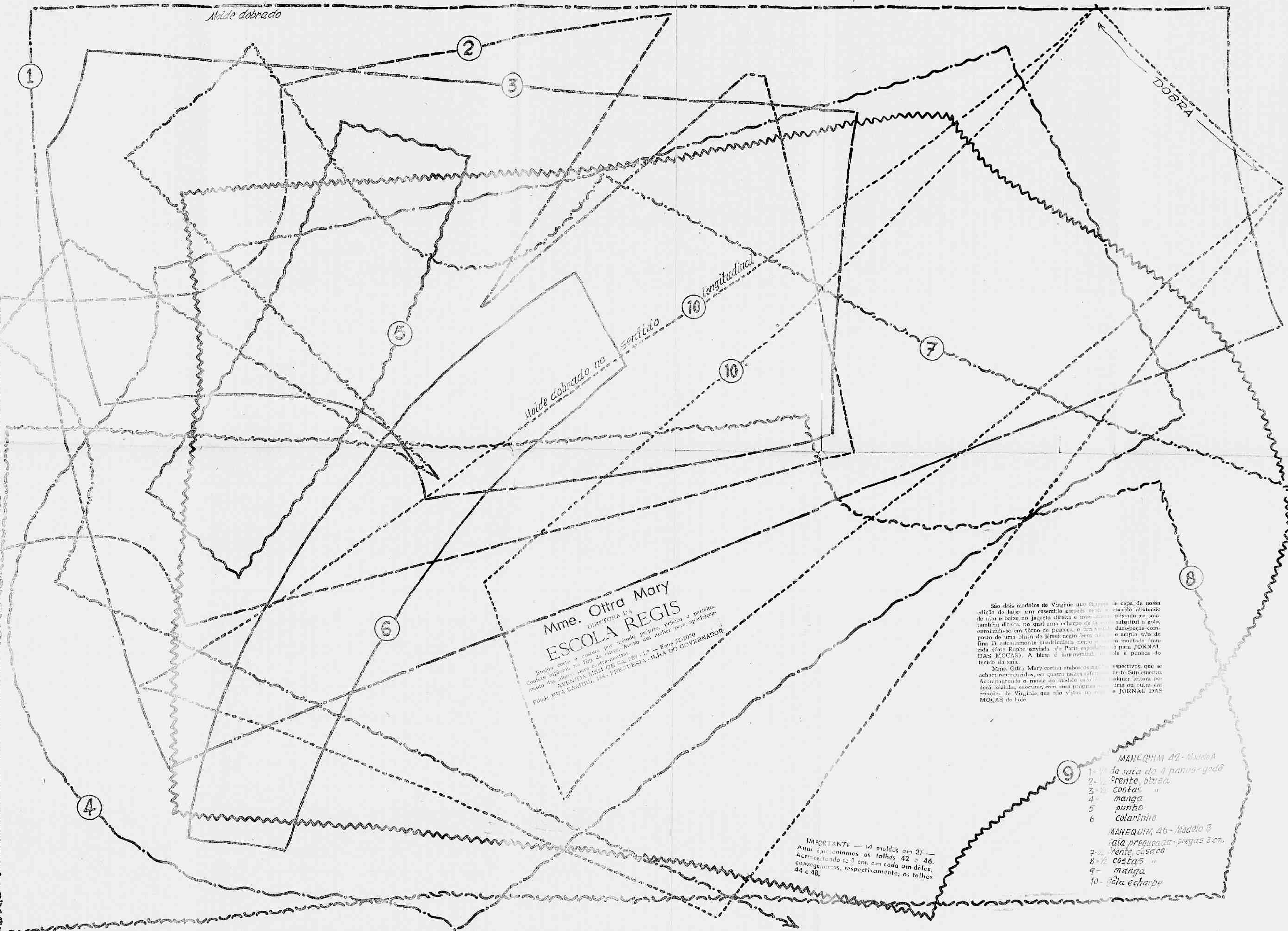
RICA TOALHA DE CHÁ — Interpretação dos motivos em bordado aberto, ponto cheio e cordonê sôbre tecido de linho, incrustação de renda. Esta toalha, além de prática, é de um precioso valor decorativo.

ATENÇÃO: Lembramos aos nossos leitores que devem pedir aos seus jornaleiros para lhes reservarem desde já o exemplar do SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL que publicaremos brevemente. Será um número maravilhoso que se esgotará ràpidamente.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

SUPLEMENTO DO "JORNAL DAS MOÇAS" Nº 1977
DO DIA 7 DE MAIO DE 1953

ATENÇÃO: Lembramos aos nossos leitores que devem pedir aos seus jornaleiros para lhes reservarem desde já o exemplar do SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL que publicaremos brevemente. Será um número maravilhoso que se esgotará rapidamente.



São dois modelos de Virginie que [illegible] a capa da nossa edição de hoje: um ensemble escocês [illegible] amarelo abotoado de alto e baixo na jaqueta direita e inteira[illegible] plissado na saia, também direita, no qual uma echarpe de lã [illegible] substitui a gola, enrolando-se em tôrno do pescoço, e um [illegible] duas-peças composto de uma blusa de jérsei negro bem [illegible] e ampla saia de fina lã estreitamente quadriculada negro e [illegible] montada franzida (foto Rapho enviada de Paris espe[illegible] para JORNAL DAS MOÇAS). A blusa é ornamentada [illegible] gola e punhos do tecido da saia.

Mme. Ottra Mary cortou ambos os mo[illegible] respectivos, que se acham reproduzidos, em quatro talhes difer[illegible] neste Suplemento. Acompanhando o molde do modêlo escolhi[illegible] qualquer leitora poderá, sòzinha, executar, com suas próprias [illegible] uma ou outra das criações de Virginie que são vistas na [illegible] JORNAL DAS MOÇAS de hoje.

IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 48.

Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Ensina corte e costura por método próprio, prático e perfeito. Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas para contra-mestras.
AVENIDA MEM DE SÁ, 259 - 1º — Fone 32-2070
Filial: RUA CAMBUÍ, 154 - FREGUESIA - ILHA DO GOVERNADOR

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

Estudos Grafológicos

471 — *Suely (solteira, Brasil)* — Parece que estava ...m dos seus dias de pessemismo, quando fêz a consulta, ...is sua letra, ou melhor, as linhas da sua escrita vão to...ndo, insensìvelmente, a direção descendente de quando ... está desalntado. É inteligente e culta, devendo reagir ...ntra essa "onda de fraqueza" que a assalta, pois se vê ...e tem energia bastante para vencê-la, sem deixar de ... bondosa e gentil.

473 — *Lourinha Sonhadora (solteira, São Paulo)* — ...rtical de pessoa de opiniões bem definidas, não se ...ixando levar pela "cabeça alheia" e "usando a sua" ...ra pensar e resolver por si seus problemas, sejam os de ...dem sentimental ou os mais simples da vida. O corte ...cidido e oblíquo dos seus *t t*, terminando com um pe...enino gancho, indicam seu espírito observador e crítico, ...esmo para consigo mesma.

473 — *Lourinha Sonhadora (solteira São Paulo)* — ...ão precisava confessar que "muda constantemente de ...tra", pois isso está patente no material que mandou a ...ame, no qual a grafia das primeiras palavras é muito ...versa da grafia das últimas. Isso não abona muito a sua ...ceridade e firmeza... Sua assinatura, cheia de traços ...úteis, como se lhe pretendessem *riscar* o nome, mostra ...e é indecisa, inconstante e, geralmente, se arrepende ...quilo que faz... quando já é tarde.

474 — *Vênus Agri (solteira, Brasil)* — Deu trabalho "...ecifrar" seu pseudônimo, pois aquela Vênus parecia ...mus... A inicial do seu nome está traçada de forma a ...recer a letra D, quando é outra muito diversa. Isso ...nuncia que a consulente é uma jóvem à procura de ori...alidade, embora através de tôdas as "complicações". A ...neira de traçar a letra g com aquêle ângulo agudo, de ...tice voltado para a esquerda, é um sinal de agressivi...de, de uma pessoa que vive sempre "em guarda", re...sa de ser atacada. Pois não é?

(Continua na pág. 66)

BRASSO

é braço para limpar metais!



ÊLE VAI GOSTAR



Sim... êle vai gostar da tonalidade ardente que lhe dará o Pó de Arroz ECLAT... da maciez de sua pele... Porque o Pó de Arroz ECLAT forma em sua cútis um véu transparente... sedoso... muito sutil, que embeleza e oculta as imperfeições da pele. ECLAT, de perfume insinuante e evocador, é tão fino, que flutúa no ar... Use esta noite Pó de Arroz ECLAT... Êle vai gostar....



Pó de Arroz ECLAT

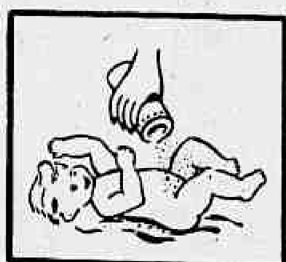
PE-10

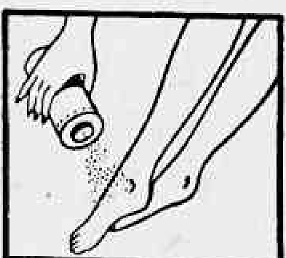
608 mulheres exigentes, criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!




Use TALCO PALMOLIVE nas axílas, para maior confôrto e higiene.


Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavizar a cútis.


Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar as fraldas.


Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

TP 14

FALANDO À

A MELHOR DAS CRENÇAS PARA AS CRIANÇAS

Os povos sacrificados pela guerra deixaram quase em abandono as crianças. Mas, felizmente, em pouco tempo percebeu-se que isto era um grande pecado. Não são poucos os grandes mentores que estão estendendo a mão a êsses pequenos sêres, ao compreender que de uma infância inocente muito se pode esperar, mas de uma infância revoltada nada de nobre se pode obter.

Vimos passar pelas telas inúmeros filmes que nos revelaram a maldade e mesmo a ferocidade com que eram tratadas essas inocentes criaturas em cujo íntimo se formaram a revolta, o ódio, o desejo de vingança.

Elas viram, elas conheceram, elas tiveram contacto contínuo com o mal e, assim não podem crer na bondade de ninguém.

A criança que tudo admira, que se maravilha e que se impressiona com tudo, é uma criança feliz.

Quando a criança não se surpreende de coisa alguma, deixa de ser criança.

E que fica quando a criança deixa de ser criança? Apenas um ser descrente. Infeliz, portanto.

E' forçoso, pois, que descortinemos para as crianças que tanto sofreram, um panorama como devem ser os panoramas para crianças.

BEIJOS E BAFEJOS

Uma das mil e uma grandes preocupações que a mulher deve ter e que a cada momento se apresenta é a de não beijar seu filho na bôca e, principalmente, não permitir que os demais o façam.

Outra das mil e uma e também de grande monta é a de não consentir a mãe que qualquer pessoa respire sôbre o rosto de seu filho, pois o ar que vem dos pulmões dessas pessoas pode trazer algo de mal.

Admitamos as carícias, mas sem excessos nem exageros.

TREINAMENTO PRECIOSO

Ainda falando sôbre a maneira de educar uma criança na satisfação de suas necessidades fisiológicas, o melhor sistema consiste em procurar observar o ritmo natural em que se processam êsses atos e esperar, então, até que o pequeno possa cooperar no treinamento, Chegando a época em que isto possa realizar-se, levemos o menino ao lugar próprio de acôrdo com o ritmo observado, isto é, na hora em que o vimos fazendo tal ação durante o tempo de nossa observação, em vez de forçá-lo a praticá-la na hora mais conveniente a nossos interesses.

E' também um dos grandes problemas ensinar a criança a manifestar-se por palavras ou por gestos quando sinta a necessidade de cumprir uma das suas grndes exigências fisiológicas. Isto conseguido, a tarefa se torna mais fácil e mais eficiente para a saúde do pequeno.

ÀS MÃES

COMO MANTER UMA BOA POSIÇÃO PARA LER

Fora da escola a criança não deve permanecer muito tempo sentada. Que não esteja dobrada em uma cadeira nem sentada junto a uma mesa com a cabeça entre as mãos.

Nem custa a uma mãe acostumar o filho a ler estirado sôbre o leito de bôca para baixo, por exemplo.

SONO DE MÃE

Um bom sono faz que uma pessoa se sinta no melhor momento de sua vida. Os psicólogos chamam "euforia" a essa sensação de bem-estar que só é proporcionada por um sono reparador. Por isso é que o sono é um excelente barômetro de nossas relações humanas.

U'a mãe pode dormir profundamente em um lugar ruidoso e despertar-se, sem embargo, ao mais leve suspiro de seu bebê, que durma no quarto contíguo. Esta vigilância das necessidades noturnas do bebê é característica das mães civilizadas e até das selvagens.

MEIO TERMO PARA CHEGAR AO INTEIRO

Formar a personalidade de um filho é um dos grandes deveres que se impõem aos pais. O procedimento ideal para êste fim deve residir no meio termo — nem carinhos em excesso nem reprimendas constantes.

O equilíbrio de suas ações é o meio a seguir pelos pais habituando a criança a cumprir normalmente suas obrigações e a firmar-se passo a passo, no verdadeiro caminho da civilização.

Essa orientação é um elemento de vitória na vida.

Êsse meio termo torna o indivíduo inteiro.

AS MÃES NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

— as crianças mal alimentadas pouco se desenvolvem, fàcilmente se fatigam, estão quase sempre com sono, têm memória fraca, não podem fixar a atenção, ficam com os dentes cariados em pouco tempo e são fàcilmente dominados por qualquer doença.

— as cenas de exaltação e nervosismo praticadas à vista das crianças são imensamente prejudiciais às mesmas.

— seguir os conselhos do Serviço Nacional de Educação Sanitária é um dever que se impõe a tôdas as mães.

— olhos defeituosos influem malèficamente na saúde e inteligência das crianças.

— amídalas aumentadas de volume exigem tratamento adequado e impreterível.

OLHE BEM...



Para uma limpeza perfeita, os dentes devem ser escovados por fora e ***por dentro.*** Por isso, os dentistas recomendam Escôvas TEK – porque o seu moderno desenho anatômico permite atingir ***também*** a parte interna de todos os dentes, afastando o perigo da cárie e assegurando a beleza e o brilho do seu sorriso.

Olhe bem, ***por dentro,*** e veja porque a "ação dupla" da Escôva TEK representa proteção perfeita para seus dentes. Mais econômicas, também, porque as



Um produto da Johnson & Johnson

MARK TAVLOR EM

2.º CAPÍTULO — Exclusividade



ASSIM, QUANDO MARK E SEUS AMIGOS REGRESSAM, REX VIAJA DE AVIÃO PARA HOLLYWOOD!



1





2





3





4

E' FACIL DECORAR...

BOLOS E SALGADOS

O Livro Que Você Esperava Para Completar O Seu Lar

Um lindo volume encadernado, contendo, num total de 440 figuras, 90 fotografias de bolos e salgadinhos, 600 páginas

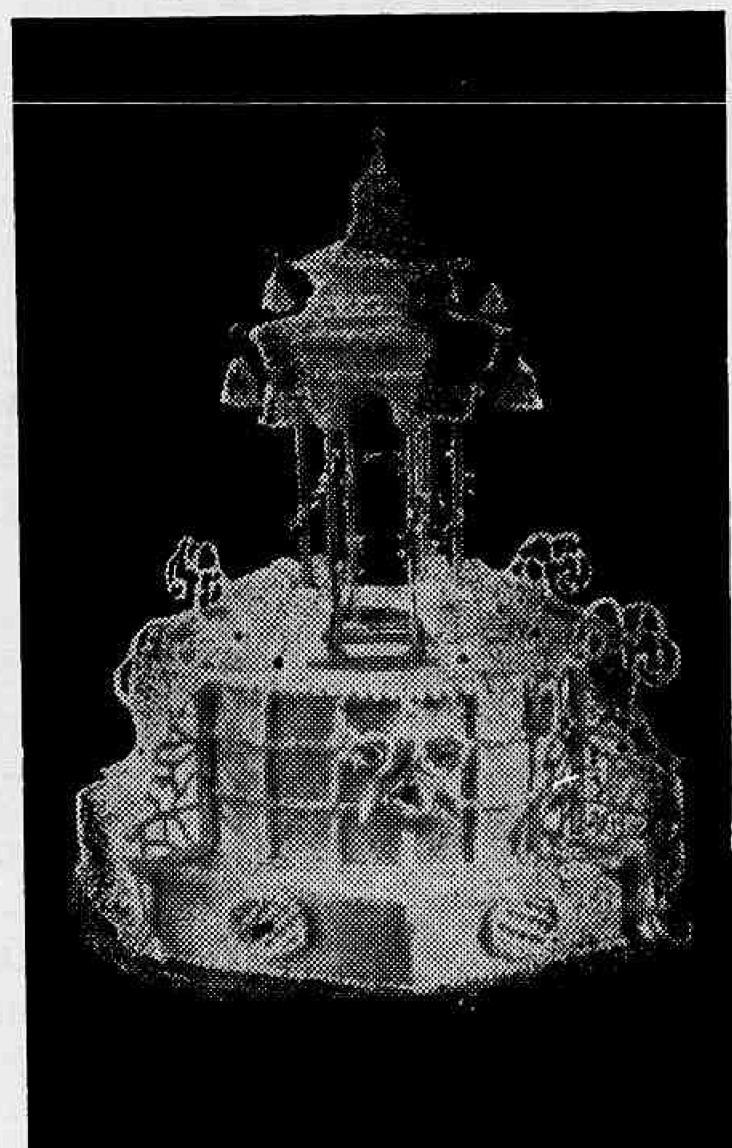
BOLOS — 60 fotos, das quais 18 em belos coloridos. SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres. Nêle V. encontrará um curso completo de correspondência com figuras e movimentos de como aprender. Pedidos pelo Reembôlso Postal, vale postal, cheque, ou ordem de pagamento, etc.

EDITORA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

Rua Pelotas, 557 — Fone: 70-4799 — São Paulo

Fabricamos de tudo para doceiras, confeiteiros, e particulares. Bicos para decorar, fôrmas para bolo de margarida, fonte luminosa, bota, roda gigante, violino, sino em pé, lira, xadrez e uma infinidade de tipos, taboleiros, fôrma de gêsso, cortadores para flôres, etc.

Enviamos para qualquer localidade do Brasil pelo REEMBÔLSO — **Preço — CR$ 250,00**



"REX FOI ROUBADO"

para **JORNAL DAS MOÇAS**



5



6



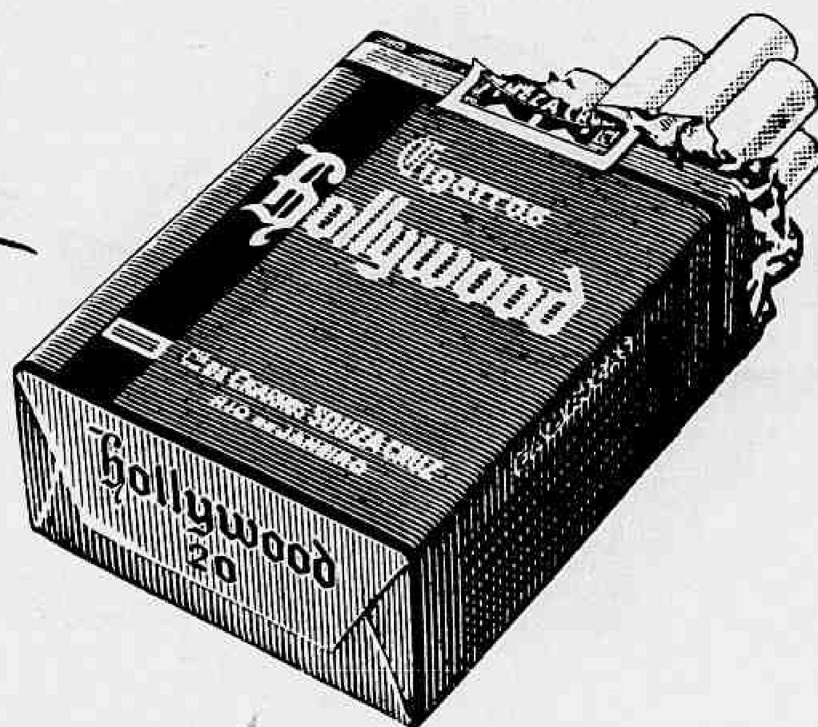
7



8

Uma tradição de bom gôsto

CIGARROS
hollywood



H - 88.214

UM PRODUTO SOUZA CRUZ



4 DE DEZEMBRO DE 1950

Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA Est. do Rio



JEQUERI, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



13 DE DEZEMBRO DE 1950

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

525

Sr. Diretor. Peço enviar-me GRATIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

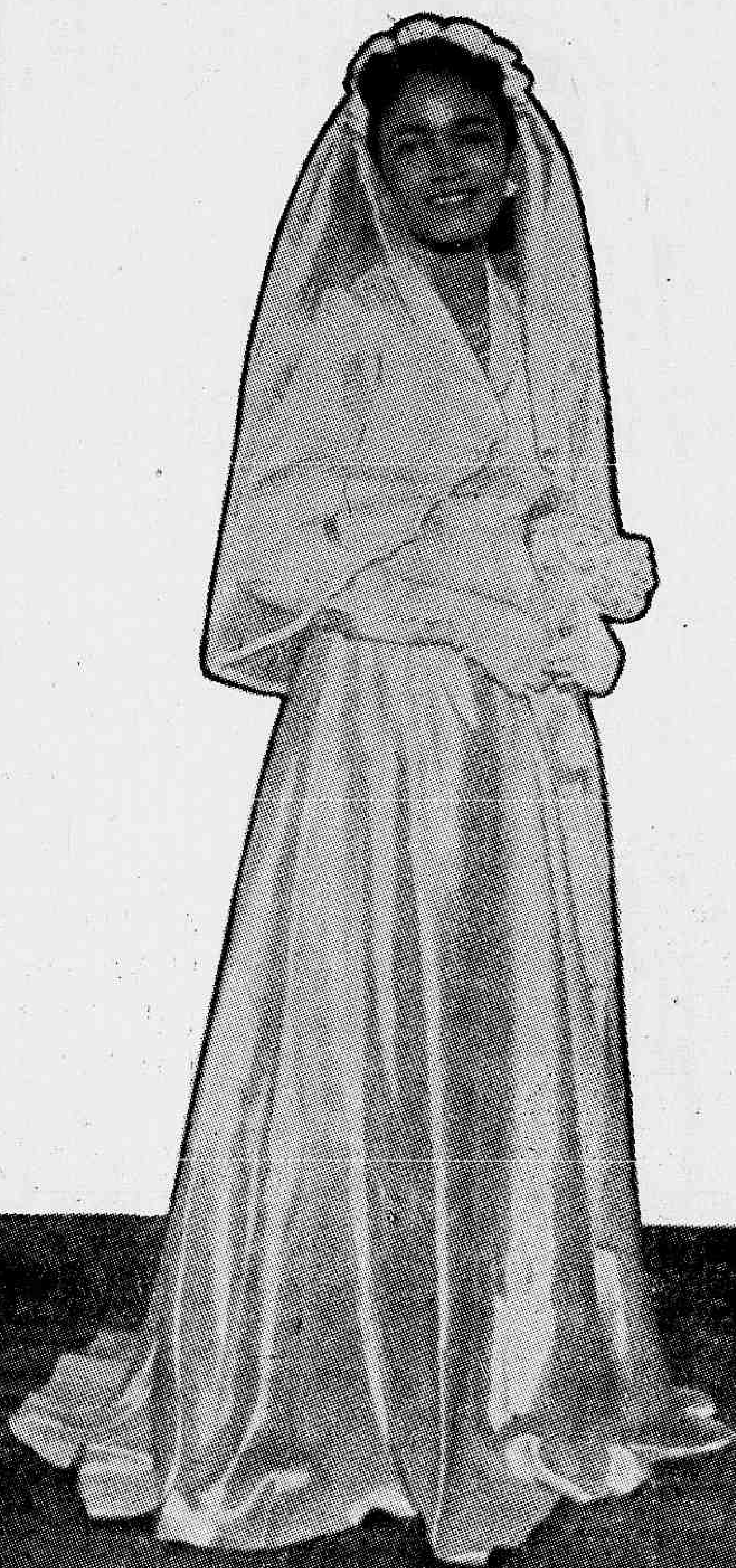
RUA ____________________ N.º ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Magnífica realização de uma das inúmeras alunas do

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO LTDA.





Nossa aluna Dna. Yolanda G. Láu, residente na cidade do Espírito Santo, que confeccionou êste maravilhoso vestido de noiva.

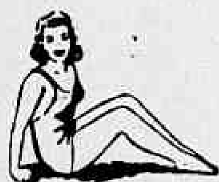
O Cheiro de suor

depõe contra você...

USE
Frigia
DESODORANTE
EM BASTÃO

Você pode estar lindamente vestida, perfumada com o mais fino perfume francês, mas... se não tiver cuidado com os resultados da transpiração excessiva, o odor desagradável que se desprende das axilas compromete tôda a sua distinção. Use FRIGIA, o único desodorante em bastão que substitui vantajosamente liquidos e pomadas. FRIGIA é sólido, não arde, não é gorduroso, não mancha e seca ràpidamente.





Frigia

UM PRODUTO Hermanny

À VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS, MAGAZINES E PERFUMARIAS

Silvo



limpa
e lustra
prataria

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

(Continuação)

475 — *Heronita (casada, Rio Grande)* — A inclinação das hastes das suas letras para a esquerda não é bom sinal... Traduz pouca sinceridade, o que talvez, no seu caso, seja a exceção à regra geral, pois há sinais de dedicação e bondade. Salvo se essas boas qualidades são aparentes, para angariar confiança, no que, também, não creio, no seu caso. Há sinais certos de inteligência e de pouco conhecimento do seu próprio *eu*, fazendo um juizo bem diverso do que é, realmente...

476 —*Apaixonada (solteira, Brasil)* — Trata-se de uma jóvem impulsiva, não sabendo, às vêzes, conter seus inpetos e, por ser muito sincera, deixando extravasar seu entusiasmo. Tem inteligência e cultura intelectual humanística, sendo amante dos livros de bons autores, pelo que sabe selecionar bem suas leituras. O tipo de "letra de imprensa" que emprgou no preenchimento do cupom vem confirmar o que digo e, mais, acusar seu amor à ordem e à clareza em tudo.

477 — *Kélia (solteira, Brasil)* — Não poderei responder se "será feliz casando com o seu noivo, nascido a 15 de março, porque a grafologia nada tem com a astrologia e outras "artes divinatórias". O principal para haver felicidade no matrimônio é a compreensão entre os conjuges, a tolerância mútua em desculpar, cada um, os defeitos do outro. Sua grafia certinha, como a de um caderno caligráfico de menina estudiosa, pode indicar... espírito mediocre, trivial. Eu, porém, vejo nisso uma criaturinha metódica, arrumadinha, verdadeira futura boa dona de casa... Parabens.

478 — *Principe Tudié (solteiro, Taubaté)* — Não sei bem se é êsse seu pseudônimo, pois a palavra está muito confusa, o que significa ser o consulente um jóvem "complicado" e um tanto displicente) daqueles que dizem: "escreva quem quiser e leia quem souber". A direção ascendente das suas linhas mostra que tem elevadas aspirações. É generoso e alegre, assim como procura ser original. O traço com que conclui certas palavras é sinal de personalidade.

D. LESTRE

A HIGIENE
ÍNTIMA TAMBÉM
CONTRIBUI
PARA A SUA
Beleza!



Metrolina

ANTISSÉPTICO GINECOLÓGICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

Paixão Trágica

40.º CAPíTULO — Resumo — Pouco depois, chega Bill, acompanhado de Ricardo e sir Amery, que, como médico, revela as condições desesperadoras da ferida. Penny, abrindo os olhos, fita Ricardo e mistura êste com as visões de Merryl; e, no seu delírio, conta a cilada, o que mostra ser Columba inocente. Sir Amery também explica o motivo da fuga da jovem. Penny, medicada, volta a si e arrependida do seu passado, conta a Ricardo que sua amada fugiu para o desfiladeiro e que Barton a persegue, pois deseja casar-se com ela.










Enquanto, nas montanhas, Columba é procurada por Ricardo e pelos bandidos, na pequena casa onde se encontra Penny ...
SIR AMERY DE ROSE ACHA QUE
SIM, ELA ESTÁ MORRENDO
DE ROSE... ÊSTE NOME ERA UM PESADELO PARA BARTON... NÃO O DEIXAVA DORMIR...


Penny lembra agora as terríveis noites passadas por Barton, que, no sono agitado, pronunciava o nome de De Rose...
É UMA BONITA MENINA, DIZIA BARTON. ELA SERÁ UMA ARTISTA. MADAME DE ROSE É UMA LOUCA... SERIA UMA PENA ATIRAR ESTA BONECA NO LAGO.
QUEM É ESTA MULHER?
SABEMOS APENAS SEU NOME...


Sir Amery aproxima-se da cama de Penny para não perder uma só palavra.
SERIA UMA PENA AFOGÁ-LA... DIREMOS A ELA QUE A MATAMOS... ELA PAGA BEM...
DE QUEM FALA? AQUELA MENINA, TALVEZ


DIGA MAIS ALGUMA COISA... FALE DAQUELA MENINA...
TODOS PENSAM NAQUELA MENINA E, SOBRETUDO BARTON... DESDE QUE ELA SE TORNOU UMA LINDA MOÇA...

As últimas palavras de Penny, dão a sir Amery a certeza de que sua filha não está morta.

ELA MORREU!

MINHA FILHA ESTÁ VIVA! NÃO É UM SONHO! EU A VI... E LHE FALEI... SENHOR, PERDOAI-ME POR TER DUVIDADO DE VOSSA BONDADE...

MINHA FILHA... E RICARDO, ONDE ESTARÃO?

Enquanto sir Amery agradece ao Senhor, ouve-se um trovão na obscuridade da noite e o vento que sopra, anunciando o temporal que se aproxima.

QUE TEMPO HORRÍVEL!

ACHO QUE TEREMOS UMA VERDADEIRA TEMPESTADE...

A tempestade é ainda mais impressionante para os que estão nas montanhas. Columba, que está SÒZINHA, tem a impressão de ouvir uma voz chamar o seu nome...

É uma alucinação: quem pode gritar seu nome naquele lugar?

O VENTO CONTINUA A TRAZER MEU NOME ATÉ AQUI...

De improviso ela reconhece aquela voz.

É RICARDO! SENHOR, QUE EU NÃO ESTEJA ENGANADA...

(Continua)



ALIMENTAÇÃO GELADA — Cada vez fica-se mais surpreendido com a quantidade de sorvete consumida no Rio de Janeiro e mesmo em outras cidades, a exemplo do que acontece nos Estados Unidos. A popularidade do sorvete e tal que, em muitas casas, há sempre uma reserva de sorvete a qualquer hora.

Frequentemente os congeladores guardam, até, quilos de sorvete, para serem servidos nas sobremesas, ou como lanches, mesmo no inverno, naturalmente que sorvetes cujo teor alimenticio é grande. O Instituto de Economia Doméstica da G E. acaba de nos enviar uma série de receitas sôbre o modo de preparar sorvetes e gelados, de formatos interessantes, para serem servidos na sobremesa, ou em festas, Vamos transcrevê-las.

"COWBOY" COM O LAÇO — Cortem-se balas amarelas de goma em pedaços de tamanho adequado para fazer o corpo do "c o w b o y". Parte-se o sorvete em fatia, da grossura que se deseje, colocando por cima os pedaços de bala de goma, de maneira a formar a figura do "cowboy", com um grande chapéu. Acrescenta-se um laço feito de cordão de côr viva.

NINHOS COM OVOS — Enrole-se uma bola de sorvete sôbre nozes picadas e coloridasFaça-se uma cavidade na parte de cima, com uma colher e colocam-se nela bombons de chocolate imitando ovos. Para colorir as nozes põe-se meia xícara de nozes e meia colher de água numa vasilha, ajuntando-se de 3 a 5 gôtas de colorante. Em seguida, tampa-se a vasilha e sacode-se até obter um colorido uniforme.

PALHAÇO — Ponha-se em cima de uma bola de sorvete uma iasquinha em forma de capuz de palhaço. P a r a se f a z e r a gola do palhaço, corta-se um disco de dez centímetros de papel branco, are-se um orifício no centro e recorta-se o disco fazendo dobras a um centímetro de distância uma da outra.

BOLO DE ANIVERSÁRIO — Enrola-se uma porção de sorvete em chocolate granulado e colorido. Amarra-se uma pequena fita à vela e coloca-se esta em cima do bolo.

CORAÇÃO — Com balas vermelhas, forma-se um coração em cima do sorvete, que deve ser rodeado de nozes coloridas. Um papel vermelho recortado em forma de coração causa um belo efeito, como suporte do sorvete.

SORVETE DE LARANJA E L E I T E

1 colher de gelatina sem sabor, 1 e 1/4 xícara de caldo de laranja, 1/4 xícara de caldo de limão, 2/3 de xícara de açúcar, 1/2 xícara de xarope de milho, 1/4 de colherinha de sal, 2 xícaras de leite, 2 colherinhas de casca de laranja moida.

Em primeiro lugar, amolece-se a gelatina em meia xícara de leite, mexendo-se, durante cinco minutos, numa caçarola. Depois coloca-se a caçarola no fogo, até que a gelatina se dissolva, mexendo-se sempre. Tira-se do fogo e deixa-se esfriar.

Mistura-se o caldo de laranja, caldo limão, açúcar, xarope de milho e sal, mexendo-se até que o açúcar esteja dissolvido.

Ajunta-se então a restante xícara e meia de leite à casca de laranja e à mistura de gelatina. Em seguida, mistura-se bem os ingredientes e coloca-se o mesmo nos cuos pabra gêlo do refrigerador, que devem ser colocados sob o compartimento de congelação, onde ficarão até que a massa se torne pastosa (mais ou menos uma hora). Depois, tira-se a massa do refrigerador e coloca-se numa vasilha prèviamente esfriada, batendo-se a massa até amaciá-la. Coloca-se de novo nos recipientes dos cubos de gêlo e deixa-se congelar (de 45 minutos a uma hora).

O sorvete de laranja e leite pode ser servido sem nenhum esfeite e **também coberto de claras de ovo batidas ligeiramente doces.**

CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

É MUITO ESCURO O INTERIOR DE UM CHAPÉU?

Qual é o grau de escuridão dentro de um chapéu? Esta pergunta por mais esquisita que pareça, pode ser respondida pela General Aniline & Film Corporation, que, para isso, dispõe de uma máquina denominada densitômetro.

O densitômetro "Ansco Color" pode dar a medida exata da luz refletida até um milionésimo de vela e também concorre para se obter uma precisão maior em outras classes de medidas. A máquina em questão foi criada para controlar a densidade do filme e assegurar melhores fotografias e melhores cópias.

A ciência, contudo, descobriu novas utilidades para o aparêlho.

Os oculistas podem utilizá-lo para indicar a gravidade de um caso de catarata. Na indústria pesada, a máquina pode servir para determinar a temperatura e qualidade do aço que se desprende como fagulha nas fábricas e usinas. Pode ainda o aparêlho servir para se controlar a distribuição do papel que passa por uma impressora ou para assegurar que as côres de uma série de materiais distintos sejam as mesmas.

O densitômetro Ansco, fabricado pela General Aniline & Film Corporation está hoje à disposição de outras companhias.

GASEIFICAÇÃO DO CARVÃO

O Departamento de Minas dos Estados Unidos anunciou que, depois de seis anos de experiência, conseguiu obter êxito no que diz respeito a um dos aspectos da gaseificação do carvão, quer dizer a mineração do carvão subterrâneo por meio do fogo.

O êxito definitivo da experiência, que está sendo feita no Estado de Alabama, significará o aproveitamento de milhões de toneladas de carvão que continuam nas entranhas da terra depois da extração pelos sistemas comuns cuja aplicação acarretaria um custo excessivo. A gaseificação se faz injetando-se oxigenio sobre o carvão ardente por meio de bombas, o que acarreta a produção de um gás sintético.

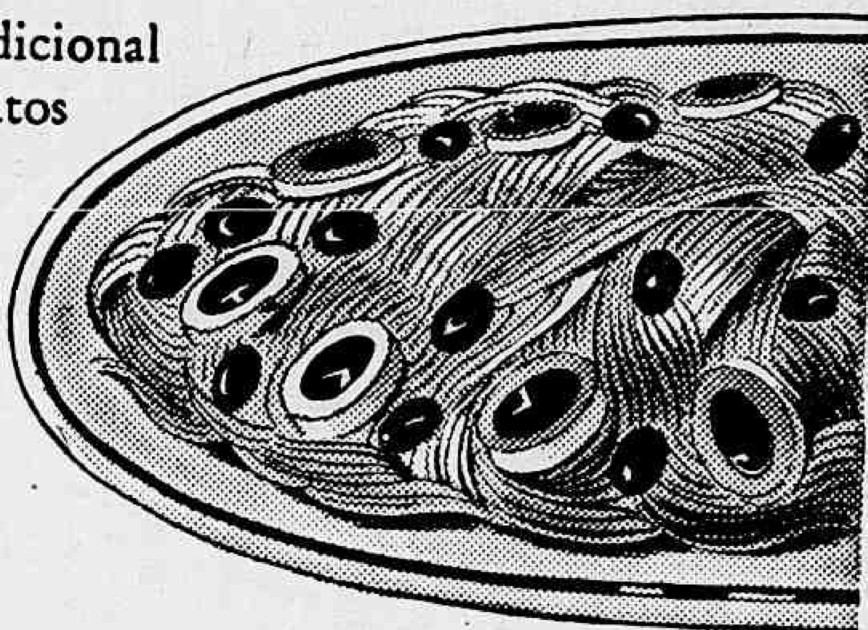
-Macarrão qualquer um faz...



...mas você sabe que não é qualquer macarrão que proporciona uma boa macarronada. O grande segrêdo está na qualidade da massa, como a Aymoré, cuidadosamente preparada e empacotada de forma a conservar seu sabor original.

Ao adquirir massa lembre-se da tradicional qualidade dos produtos





AYMORÉ

A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE

Aguardem o Sensacional NÚMERO ESPECIAL DE MODAS DE INVERNO.

- Dezenas de páginas coloridas.
- Maravilhosa Toalha de Jantar cuja miniatura foi publicada no número da semana passada.

Toda casa precisa de uma limpeza diária, o que acontece também aos intestinos; nada de lixo aglomerado...

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

Cr $ 400 - 650
900 - 1.200

OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar - Rio de Janeiro - Tel 43-3991

BELZEMA

para

Eczematide Infantil



- Pomada não gordurosa, antisséptica, que combate as coceiras e erupções da pele. Não requer ataduras.





Levantar 31 m. sôbre um dos lados à dir. da fenda e tric. dir. em jérsei listrado. A 12 cm. de alt. da cava, der. em 3 vêzes as 22 m. da espádua, der. de 1 vez as m. restantes para o pescoço nas costas.

TIRAS DE VIÉS — Montar 7 malhas brancas e tric. em jérsei de viés. Fazer 2 tiras de 24 cm. cada uma para a volta do pescoço, 2 tiras de 29 cm. cada uma para as cavas e 2 tiras de 38 cm. cada uma para a volta das pernas.

GOLA — Montar 12 m. e tric. dir. em jérsei listrado, a 12 cm. der. as m. Fazer um outro pedaço igual.

MONTAGEM — Passar a ferro os pedaços com pano úmido. Fazer as costuras dos lados da culote, fazer as costuras dos lados e das espáduas do corpo. Contornar as cavas e as meias-golas com as tiras brancas. Coser a gola em tôrno do pescoço. Fazer 6 alças ao longo da fenda das costas (para as casas) e coser os botões do outro lado. Franzir o alto do culote e cosê-la aos lados do corpo, passar um elástico pelo interior. Franzir a volta das pernas e contorná-la com a tira branca. Coser as pressões na entre-pernas.

CALÇÃO DE TRICÔ PARA BEBÊ

(18 MESES A 3 ANOS)

MATERIAL NECESSÁRIO — 50 gramas de lã cereja; 150 gramas de lã branca; 1 jôgo de agulhas de 2 milímetros 5 e outro de 2 milímetros.

PONTOS EMPREGADOS — Jérsei) 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avêsso. — Jérsei de viés) aumentar 1 malha no comêço das carreiras pelo direito e diminuir 1 malha no comêço das carreiras pelo avêsso. — Gaitas 1/1) 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avêsso.

EXEMPLO — 20 m. = 7 cm.; 20 carreiras = 5 cm.

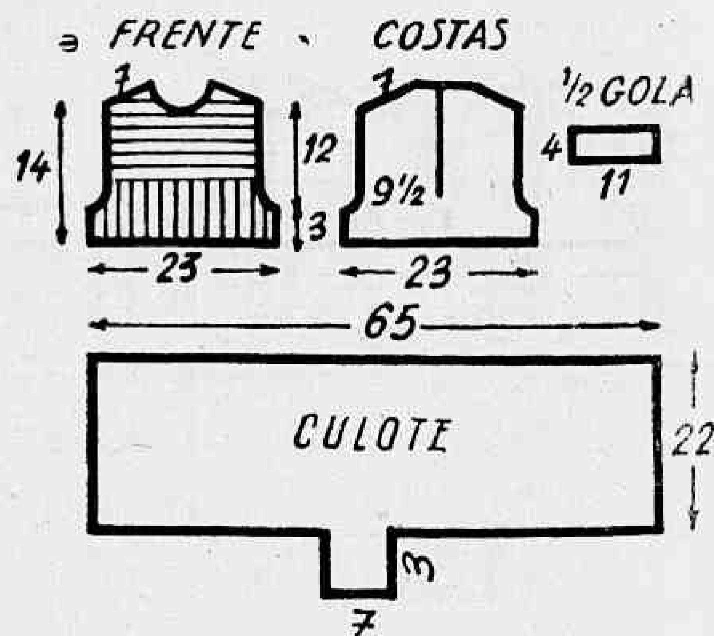
EXECUÇÃO

CULOTE — Tric. no sentido da altura. Montar 58 m. sôbre as ags. de 2 mm. 5 e tric direito em jérsei listrado 4 cars. branco, 2 cars. cereja. A 29 cm. de alt. total, juntar 10 m. à direita para a entre-pernas, tric. dir. durante 7 cm.; depois derrubar à direita 10 m. e continuar dir. durante 29 cm.; neste momento (a 65 cm. de alt. total) der. as m. de 1 vez. Fazer um pedaço igual para as costas do culote.

CORPO — Começa-se por debaixo do braço na frente. Êste pedaço é listrado no sentido da altura, como a culote. Montar 11 m., tric. em jérsei listrado, fazer 4 cars. dirs., depois aumentar 1 m. cada 2 cars. 3 vêzes, de seguida 2 m., cont. dir. a 19 cm. medidos sôbre o lado mais curto (lado da pala, no alto das cavas), der., cada 2 cars., 2 m., 1 m. 3 vêzes, fazer 4 cars. dirs. e der. as m. de uma vez. Levantar 62 m. sôbre o lado da pala, no alto das cavas, e tric. dir. em jérsei listrado no sentido da largura. A 14 cm. de alt. total, der. 9 m. no meio do trabalho para o pescoço e terminar separadamente cada lado derrubando, cada 2 cars. (lado do pescoço), 2 m. 2 vêzes e 1 m. Cont. dir. A 12 cm. de alt. da cava, der. em 2 vêzes as 22 m. da espádua. Levantar 66 m. co m a lã branca e as ags. de 2 mm., na base da frente, tric. 3cm. de gaitas 1/1 e der. **as m. de 1 vez.**

COSTA DO CORPO — Começa-se como na frente. A 9 cm. 5 de alt. (medidos do lado da pala) der. 7 m. à dir. (lado da cava) para a fenda das costas, remontá-las na car. seguinte e terminar como a frente.

Foto Rapho enviada de Paris especialmente para ***JORNAL DAS MOÇAS.***



5 latas vazias

DÃO DIREITO AO TALÃO DO
CONCURSO DA

BARATA

E DA

PULGA

INSETICIDA

GETÊ

À BASE DE ISOMERO GAMA
E TIOCIANATOS

PELA SUA

PRA-9

NAS VIAGENS DO

TREM DA ALEGRIA

MAIS UMA IDÉIA DO

HEBER DE BÔSCOLI

O CAMPEÃO DOS AUDITÓRIOS

JORNAL DAS MOÇAS
Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade. Cem por cento familiar

Propriedade da
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.
Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar — Rio de Janeiro

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa
Secretário:
Oliveira Herencio

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina 28-8943

Oficinas em edifício próprio Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustórgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Hélio P. de Almeida, Otávio de Almeida, Mário Mascarenhas e Antonio Lima.

A redação não se responsabiliza pelos trabalhos firmados pelos seus colaboradores.

Venda avulsa: — CR$ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. CR$ 300,00
Semestral reg. CR$ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

PARA SER FORMOSA

(Conclusão)

Retire-a com água morna e sabonte. Faça, então, a sua maquilagem habitual.

e... **UM ÚLTIMO OLHAR!**
Agora você está satisfeita com o seu aspecto de mais jóvem, mais fresca e mais encantadora

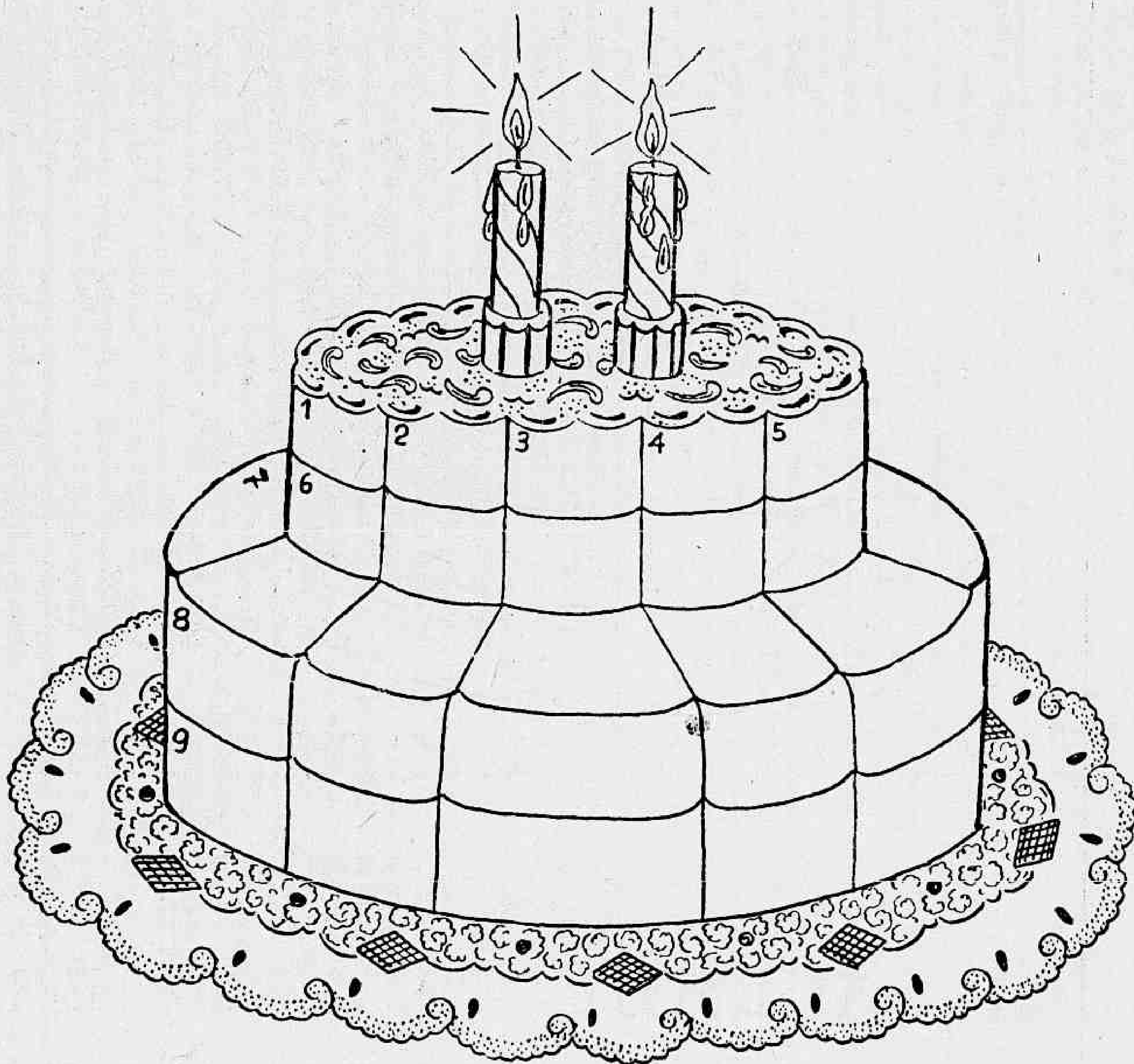
Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

Comemorando o segundo aniversário desta seção, aproveitamos o ensejo para agradecer a todos os colaboradores que nos honraram com os seus trabalhos e, bem assim, a todos os apreciadores dêstes instrutivos passatempos que nos estimulam a prosseguir.

O concurso comemorativo será publicado no Número Especial.

PROBLEMA N.º 107



Horizontais: 1 - Que tem aba saliente; 6 - Procurar; 7 - Asnices; 8 - Acertar uma bolinha de vidro na outra; 9 - Levantára.
Verticais: 1 - Respeita; 2 - Pequeno barco; 3 - Agride; 4 - Dourar; 5 - Rezara.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Verticais: 1 - Estado; 2 - Nautas; 3 - Igno; 4 - Guinar; 5 - Macota; 6 - Ate; 7 -Selar; 9 - Salmo; 15 - Es; 16 - Ir; 17 - A.a.
Horizontais: 1 - Enigmas; 8 - Saguatcs; 10 - Tunicela; 11 - Atono; 12 - Al; 13 - Da; 14 - Atermia; 18 - Ostras; 19 - Ora.

CHARADAS

Auxiliar:
+ do = Alegre
+ vo = Origem
+ te = Direção
Conceito: Nome de mulher.
(*Col. de Fausto H. Verdini*)

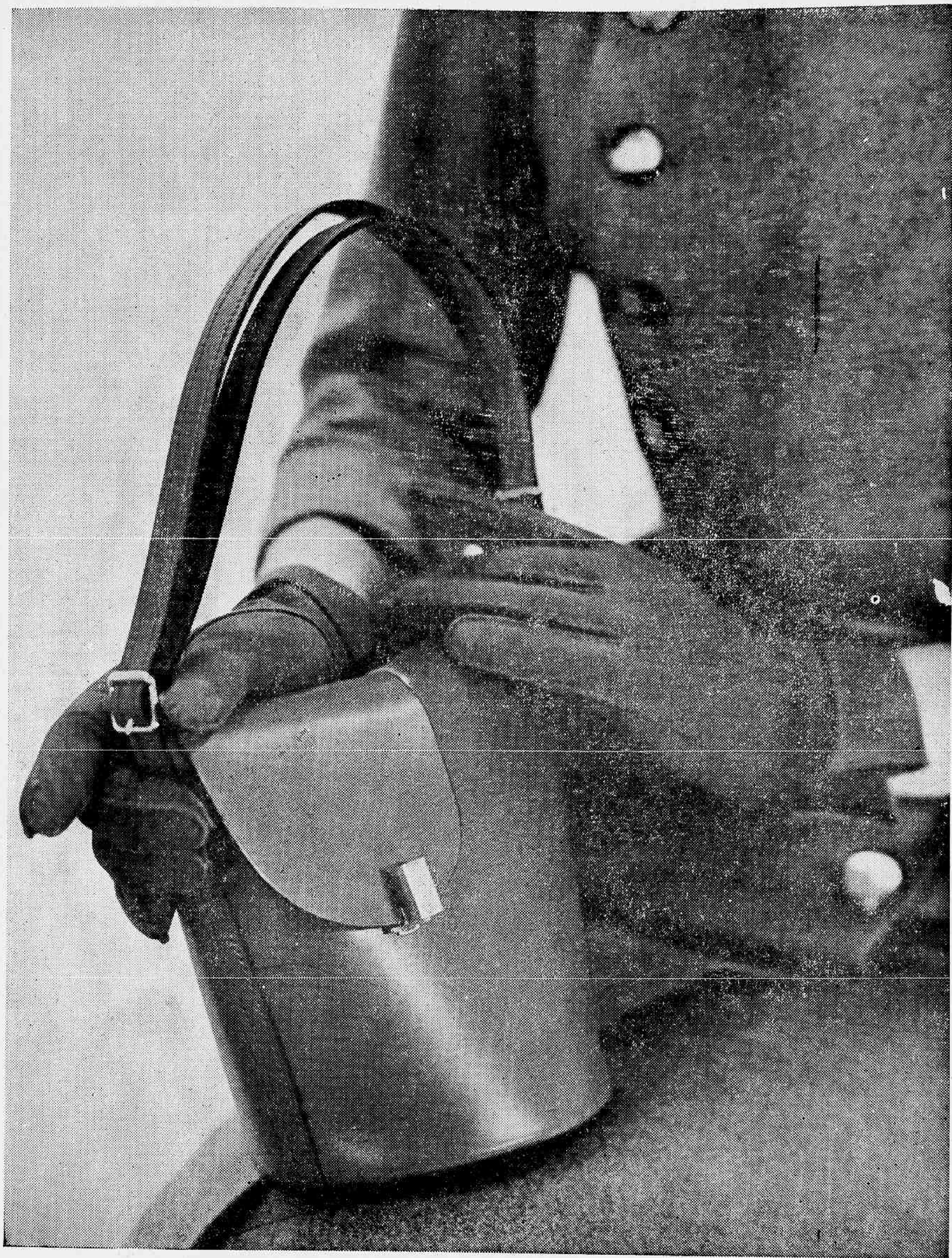
Sintética:
"Aqui" a "velha ama" em "casa" vivia a "intrigar" (1-1-1).
(*Col. de Zélia*)

Metamorfoseada (Tipo casal):
"Na parte exterior" do "tribunal" uma multidão aguardava (4-4).

Apocopada:
E' "verdadeiro" o sentimento da "criminosa" (2-1).
(*Col. de Cínia*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Auxiliares: Castro Alves; Venturoso.
Profissão: Pianista.
Show de Letras: (dez sinônimos de elegância): Donaire; garbo; distinção, louçania, garridice, tafulice, bizarria, esbelteza, airosidade e gracilidade.
Provérbio: "À casa do amigo rico irás sendo requerido e à casa do necessitado sem ser chamado".



INNOVATION — Esta bôlsa, tipo cabaz, grande e larga, feita de couro havana, é ideal para a cidade e comporta tudo no seu interior. A alça tiracolo se transforma à vontade. Luvas pespontadas de antílope havana. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



EMILINHA BORBA
★
JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

EMILINHA BORBA é uma das mais famosas "estrêlas" que já apareceram no rádio, desde o tempo de Carmen Miranda, sendo, presentemente, a que detém o cartaz de ser a mais popular das artistas do microfone. Assim, o título de Rainha do Rádio de 1953 foi a consagração máxima para a sua grandiosa carreira, iniciada em 1938 na Rádio Nacional. E vale a pena recordar o seu início na carreira artística. Ela não era tão bonita como agora. Os anos lhe foram pródigos, tanto para os predicados femininos quanto para a própria voz, hoje mais rica em tons harmoniosos, embora guarde a mesma personalidade de suas primeiras interpretações, como a da marchinha "O Cachorro da Lourinha", que foi, aliás, a sua gravação inicial.